

Райкин А.
(75 лет со дня р.)

24/5-86

24 окт 1986

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
г. Москва

АРКАДИЮ РАЙКИНУ — 75 ЛЕТ

РАЗГОВОР С МАСТЕРОМ

Он обладатель высших почетных званий, учрежденных в нашей стране для деятелей искусства, — народный артист СССР, лауреат Ленинской премии.

Его творчество отмечено также высшей наградой трудлюбия — Герой Социалистического Труда.

Его искусству рукоплещут едва ли не во всем мире.

В нашей стране он стал одним из любимейших народом артистов.

Ему — семьдесят пять.

К многочисленным поздравлениям в адрес А. И. Райкина мы присоединяем и свои слова.

Тех, кто не любил и не любил Райкина и его искусство, к счастью, немного. До сих

пор. Не любили и не любят, потому что боялись и боятся.

Он всегда воевал с ними, а они — с ним.

Они — числом, он — умением.

Один.

И все-таки они защищались, а он наступал.

И до сих пор бьет их — всякого рода и обличья жуликов, лодырей, пьяниц, дельцов, дураков, «шибко умных» и т. д. и т. п.

Бьет без промаха, в «десятку». Наповал. Их становится меньше, они становятся виднее.

И тогда на них наваливаются, как говорится, всем миром, всем народом.

Кто-то сказал: все начинается с таланта. Это, на-



верное, все-таки не так. Не совсем так. Все начинается с Человека. С Личности, у ко-

торой есть талант. Но сначала надо стать Личностью. Чтобы почувствовать ответственность за свой талант. Почувствовать собственный долг перед ним.

Райкин это почувствовал.

Талантливых много. Выдающихся — меньше. Уникальных — и того меньше...

Райкин уникален. Это признали его современники. И у нас в стране, и за рубежом.

Удивительно: он выходит на сцену, говорит буквально несколько фраз, умолкает и только, улыбаясь (если улыбается), смотрит на нас, а мы — на него и... в себя. В свою Совесть. А он, глядя на нас, точно угадывает, кто на него смотрит, а кто еще и на себя.

Его можно слушать и смотреть на него бесконечно. Потому что Правда не имеет границ. Настоящая Правда. Которая — про Жизнь и про нас в ней. И — за нас.

Сколько лет он заставлял и заставляет нас смеяться... сквозь слезы! Сколько лет лечил и лечит смехом!

Отсмеявшись, мы начинали... грустить. Потом — злиться. Потом — негодовать. На себя.

И что-то меняли в своей жизни. Обязательно меняли. Появлялось в ней больше чистоты. Надежности. Правда, не у каждого. И не сразу.

Но — начиналось! И уже не было обратного хода. И не могло быть. Потому что он — артист — «рыл»

глубоко! До самого доньшка души. И до сих пор «роет».

Он стал меньше смеяться на сцене. А мы — в зале. Более длинными стали паузы: мы думаем... Все. Об одном и том же.

«Большое видится на расстоянии...»

Открутите «пленку памяти» на годы и годы, создайте — мысленно — это «расстояние».

И вы поймете, каким гигантским был и остается его труд.

Вдохновенный. Истовый.

Для нас с вами.

Задумайтесь на минуту. Всего — на минуту. Побудьте эту минуту наедине с Райкиным. С его глазами. Интонацией. Улыбкой. Совестью.

Побудьте. Всего одну минуту. Не пожалеете. Это будет удивительная минута.