

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Фев. и март. Москва 1987, № 6, 7-8 вв

В
СУББОТУ
ВЕЧЕРОМ

РАЙКИН
КОНЦЕРТ
В ЧЕСТЬ
АРТИСТА

СУББОТА, 7 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.40;
ТО-4—19.05; ТО-3—17.35;
ТО-2—15.05; ТО-1—13.30

«Он вечный Дон Кихот. О недостатках нашей жизни он говорит, не сманув их, а соперживая вместе с залом, всем сердцем желая, чтобы их не было. Это отличает его от многих сатириков, тех, что о недостатках говорят, хихикая. Но это и безнравственно, и бесполезно. Говоря о серьезных вещах, артист обязан точно знать, ради чего он вышел на сцену... Райкин не развлекает. Хотя, когда он на сцене, зрители смеются, да еще как! Смех Райкина — для всех. Но согласимся: мы, зрители, на концертах Райкина можем задать самим себе гоголевский вопрос: «Над кем смеетесь?» Чего уж там скрывать, над собой смеемся, видя и слушая Райкина», — эти слова в день юбилея артиста были сказаны его коллегой по сатирическому цеху народной артисткой РСФСР Марией Мироновой.

А сам он так характеризует свою творческую позицию: «Всю жизнь я хочу объяснить людям, что зло не так страшно, что это не дракон о семи головах, что оно подлежит осмеянию. И когда мне это удается — я счастлив».

Миниатюры, фразы, словечки, показанные и произнесенные Райкиным со сцены за долгие годы его творчества, стали своеобразной знаковой системой для обозначения явлений, мешающих людям нормально работать, творить, идти прямой дорогой в жизни. Они же, как проверенное, меткое



оружие, помогают бороться со злом.

— Сатирик — профессия, требующая особого мужества. Мы всегда на передовой, в войне с теми, кто становится объектом нашего внимания, и кто узнает себя в том или ином персонаже, и кто боится признать себя танковым и быть узнанным другими, а потому всеми силами и средствами старается умерить наш критический пыл, — размышляет Аркадий Исаакович, вспоминая свой нелегкий путь в искусство.

Что же артист считает главным для себя? Во имя чего в «тысячах лиц» он появляется на эстраде и к чему в человеке он взывает?

— Доброта. Из нее вытекает все остальное. Доброго че-

ловека мы должны воспитывать в первую очередь... Доброта должна быть активной. Иначе она граничит с равнодушием.

В конце прошедшего года Герою Социалистического Труда, народному артисту СССР А. И. Райкину исполнилось 75 лет. Юбилейный вечер артиста телевидение записало на пленку. Его фрагменты вы увидите в передаче. Сценки, шутки, скетчи покажут актеры разных театров, музыканты, поэты, писатели, артисты эстрады и, конечно, труппа Театра миниатюр.

Фото В. Плотникова