

Райкина А.

23/XI - 89

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

23 ДЕК 1987

ПАМЯТИ ДРУГА

Не однажды испытывали мы горечь потерь, но нельзя привыкнуть к ним. Уходят лучшие, талантливые и великие. Уходят и — продолжают жить. В памяти нашей. В неповторимости творений, которые теперь заставляют по-новому взглянуть на художника, обнаружить в нем то, что при жизни его оценивалось не в полную меру, сдержанно, а порой и недоброжелательно. И уже потом, когда поздно, начинаем мы честно говорить недосказанное, вспоминать то, что поразило когда-то, как мгновение истины, но о чем мы забыли, не осмелились сказать при жизни...

Аркадий Райкин... Ак-

тер редкого, уникального таланта.

Он пришел в большое искусство в середине 30-х годов. В годы Великой Отечественной участвовал в концертах для фронтовиков. Почти полвека возглавляемый им коллектив с неизменным успехом выступал в различных городах нашей страны, подтверждал высокий авторитет советской культуры за рубежом.

Самобытное творчество А. И. Райкина — талантливого режиссера и педагога — утверждало нравственное обновление человека.

Но прежде всего он был актером ярчайшего дарования.

В наше время актер не тот, кто умеет представлять, а тот, который умеет мыслить, бороться. Это жестокая профессия, потому что приходится работать на нервах, на здоровье, не щадя сердца, отдавая себя целиком. Путь очень тяжелый, особенно сатирика. Ведь сатира действенна только тогда, когда она подкреплена собственными мыслями, прожитой жизнью, личным опытом, личной болью.

Подтверждением этому служит творческая жизнь замечательного, великого артиста и гражданина Аркадия Исааковича Райкина, светлая память о котором будет жить в сердцах благодарных зрителей.

Сергей
МИХАЛКОВ.