

Райкин

13/IV 88

Письмо в ЛГ

Уважаемая редакция!

В № 12 «Литературной газеты» за 1988 год опубликована заметка под названием «Золотая концертная лихорадка», в которой шла речь о гастролях А. И. Райкина в США. В ней, в частности, указывалось, что он выступал в плохих залах.

Действительно, залы в Вашингтоне (зал Джорджтаунского университета, 700 мест) и в Филадельфии оставляли желать лучшего, однако в Филадельфии, если быть точными, мы выступали не в зале ресторана, а в ресторанном зале, переоборудованном под концертный, где поместилось 800 зрителей.

Аркадий Исаакович и мы имели целый ряд претензий к организатору гастролей Сергею Левину, которые и были ему высказаны. Но мы категорически возражаем против того, что Винокуров представил эту поездку как нечто убогое, мучительное и унижительное для достоинства великого актера.

Понимая, что он находится на закате своей жизни, А. И. Райкин категорически настаивал на гастрольной поездке по крупнейшим городам США. Он считал своим долгом внести вклад в дело разрядки, способствовать более активному сближению советского и американского народов. Когда эта поездка, переговоры о которой велись не один год, наконец состоялась, она вылилась в подлинный триумф великого артиста.

Неизвестный нам И. Винокуров утверждает: «Кончину великого актера Аркадия Райкина, безусловно, приблизило случившееся с ним прошлой осенью в Америке». Но ведь «случился»-то грандиозный успех. Даже мы, знавшие и сотни раз видевшие проявление восторженного отношения к А. И. Райкину зрительного зала и в нашей стране, и за рубежом, поразились тем проявлениям бурного восторга, которыми сопровождался каждый спектакль.

ЕСЛИ БЫТЬ ТОЧНЫМИ

За 24 дня поездки было дано 10 концертов в прекрасно оснащенных, престижных залах Нью-Йорка (Таун-холл, Бродвей, 1500 мест), Сан-Франциско (театр «Массоник-центр», 2300 мест), Чикаго (Ист-театр центр, 1800 мест), Бостона (Нью-ингленд лайф холл, 700 мест), Лос-Анджелеса (городской театр, 1500 мест).

Эта поездка чрезвычайно благотворно повлияла на душевное и физическое состояние А. И. Райкина. Вернувшись 28 сентября в СССР, он 6 октября открыл сезон театра «Сатирикон» спектаклем «Мир дому твоему», который был сыгран им еще 11 раз вплоть до 24 октября — дня 300-го спектакля, дня 76-летия А. И. Райкина, дня, когда он в последний раз, волею судьбы, вышел на сцену. В попытке связать кончину А. И. Райкина, последовавшую 17 декабря 1987 года, с поездкой в США сквозит некая дешевая сенсационность.

В опубликованной статье, большей частью излагающей частное мнение Иосифа Винокурова, содержатся и другие неточности. Например, за время поездки А. И. Райкину не было сделано ни одного укола «для поддержания сердечной деятельности» и вообще ни одного укола. Во время спектакля в Филадельфии не продавались книги под названием «Агент КГБ» и «Чужое лицо». Возможно, кто-то где-то что-то продавал, но не во время пребывания А. И. Райкина в зале.

Нам кажется, что мы, советские граждане, могли бы явиться для «Литературной газеты» более достоверным источником информации об этой поездке.

Е. А. РАЙКИНА,
заслуженная артистка РСФСР;

К. А. РАЙКИН,
заслуженный артист РСФСР,
художественный руководитель
театра «Сатирикон»;

Д. Я. СМЕЛЯНСКИЙ,
директор театра «Сатирикон»