

Культура. - 1991. - 30 ноя
Маэстро Райкин
С. 1.

Сегодня Центральный Дом кинематографистов проводит торжественный вечер памяти выдающегося актера и гражданина.



Цена экспромта

— Когда Райкин увидел фотографию Марины Влади, снятую у моего портрета Достоевского, — вспоминает художник Александр Соколов, — он улыбнулся и пожал плечами:

— Скажите, какое имеет отношение Влади к Достоевскому?

мере:

— «Красота спасет мир», — отпарировал я привычным аргументом. Аркадий Исаакович вдруг перестал улыбаться и заметил:

— Если что и спасет мир, то... сатирал

Так что именно этот обмен репликами и объясняет рождение представленной тут композиции «Райкин у Достоевского»...