

Икариада-92

Веч. Казань - Казань. - 1992. -
- 37 стр.

ПАМЯТИ АРКАДИЯ РАЙКИНА

Сегодня в нашем городе начинается традиционный, четвертый по счету, межреспубликанский фестиваль-парад студенческих театров малых форм "Икариада-92", посвященный 60-летию Казанского авиационного института.

Целую неделю продлится студенческий праздник в помещении Татарского театра драмы и комедии имени К.Тинчурина. Более чем из тридцати городов нашей многосуверенной державы съедутся в Казань студенческие команды. В программе фестиваля — конкурсные выступления (так называемые "визитные карточки") команд-участниц фестиваля, ночная программа, посвященная памяти А.Райкина, гала-концерт, творческие встречи с почетными гостями.

В Райкинской неделе примут участие также комикс-группа "Унисон", студия пантомимы "Блики", эстрадно-фольклорный ансамбль "Веселые волгари", студия эстрадного танца "Мгновение", оркестр под управлением Виктора Деринга, казанские авторы-исполнители...

В состав компетентного жюри войдут выпускник КАИ, а ныне известный эстрадный артист Семен Каминский, заместитель главного редактора журнала "Эстрада и цирк" Татьяна Карева,

другие не менее уважаемые люди.

Семен Каминский:

В 60-м году в Казани состоялись первые гастроли Театра Аркадия Райкина. По иронии судьбы я, коренной москвич, с детства влюбленный в этого Великого Артиста, только приехав в Казань, впервые увидел своего кумира "живьем" на сцене...

Райкин и Казань... Если и есть в моей жизни прямые линии, то одна из них проходит именно через эти две точки.

Райкин и Казань... Для меня — именно для меня, подчеркиваю, — они очень похожи. Похожи добром, которым встретили меня. Похожи щедростью наград. Похожи, смею надеяться, любовью, которую ко мне питали.

Райкин и Казань... В этой короткой фразе есть союз: "и". Хотелось бы надеяться, что "быть может, это место для меня". Может быть, мне иногда удавалось сыграть роль соединяющей частицы. То ли, когда он смотрел спектакли СТЭМа и говорил: "Молодцы, казанцы!" То ли, когда из газет, радовались тому, что и он, и они одинаковы в своей любви к театру. А может быть, когда Аркадий Исаакович при встрече спрашивал: "Ну, как там Казань?", а у меня малознакомые люди при встрече для поддер-

жания разговора спрашивали: "Ну, как там Райкин?" — может быть, и в этом было что-то трогательное и приятное Райкину и Казани...

Нужно ли после этого объяснять, что я чувствую, получив приглашение приехать на Райкинский фестиваль в Казань?!

Остается поблагодарить организаторов, осуществивших давние задумки стэмовцев и надеяться, что для участников фестиваля Казань станет на несколько дней прекрасной Аркадией, радушно встречающей гостей: танцем "Эпплэ" и талонами на хлеб-соль!

Екатерина Райкина:

С волнением и радостью приняла я честь быть гостем такого представительного фестиваля. Думаю, что, если бы папа был жив, то он, конечно же, был членом жюри или его председателем.

Ну а мне хочется пожелать победы всем участникам фестиваля, задуманного и устроенного в юбилейный, 80-год Аркадия Исааковича Райкина — великого артиста и гражданина, доброго, скромного и обаятельного человека.

Он будет с нами, пока мы его помним и любим. Он с нами в зале. Он смеется и плачет, радуется и печалится. Он болеет за вас, ребята. Он хочет, чтобы вы победили.