

Райкова Татьяна

Товарищ о товарище

## СУДЬБА ПЕВИЦЫ

В Зеленом театре Псковского ботанического сада выступал государственный Уральский народный хор. Лирические песни, задорные пляски, голоса солистов — все было приятно, празднично.

А я с особым волнением воспринимал концерт, потому что работал несколько лет назад в Верховинском сельском клубе Тугулымского района, и, помню, была там участница художественной самодеятельности Татьяна Райкова. Она считалась у нас лучшей исполнительницей русских народных песен. Мы много выступали, ездили с агитбригадой. Не знаю, мечтала ли когда-нибудь Татьяна быть профессиональной певицей. Работала она дояркой. Мать у нее — тоже передовая доярка. Нелегкий труд, но Таня (ей было тогда 16 лет), не обращая внимания на усталость, после работы пела и пела на репетициях.

Едешь, бывало, с концертом. Есть Татьяна, значит, обеспечен успех. Ездили много. Коллектив, хоть и самодеятельный, а в неделю да-

вал минимум по три-четыре концерта.

Иногда Татьяна говорила: «Мама не пускает, устала». Приходилось с мамой вести переговоры, убеждать, что у Тани богатый голос, нельзя ей не петь. А они с Таней скромничали: «Что вы, какой там голос, какое будущее!»

И вот свершилось. Узкая из села, передал я Татьяне клуб. Работала она заведующей, потом попала на областную смотр самодеятельных талантов, вышла в лауреаты. И... прощай Верховино! Ее пригласили в Уральский хор.

Татьяна сейчас солистка прославленного хора! Она поет на сценах разных городов нашей Родины и зарубежных стран. И вот приехала к нам в Псков, и я снова слушаю ее. Слушаю и радуюсь. И горжусь, что когда-то вместе с ней колесил по тугулымским дорогам в одной агитбригаде. И верю, что творческий путь певицы из народа будет удачным, потому что она умеет самоотверженно работать, потому что горячо любит русскую песню.

М. ИВАНОВ.

г. Псков.

Уральский Кабулак  
г. Свердловск

12 9 ИЮН 1975