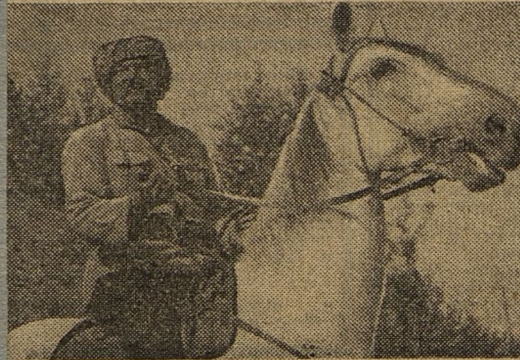




КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ ПЕВЦА

...В БЛИЗИ подмосковного города Лыткарино режиссер «Мосфильма» Юрий Чулюкин вел съемки картины «И на Тихом океане...». Актер, игравший командира партизанской кавалерии Федора, казалось, был создан для этой роли: высокий, широкоплечий, темпераментный, великолепно держится в седле. И

глядя на него со стороны, вряд ли кто мог подумать, что роль лихого кавалериста исполняет заслуженный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола, известный лирико-драматический тенор Большого театра Евгений Райков. Певец, выступающий на оперной сцене в

партиях Ленского, Фауста, Пинкертон и других, на сей раз сыграл драматическую роль, казалось бы, по характеру своему совсем не свойственную его вокальному амплу. Более тридцати партий в творческом багаже артиста ГАБТа. К ним прибавилась теперь первая кинематографическая роль:

Федор в фильме «И на Тихом океане...» — дебют Евгения Райкова в кино.

— Сниматься в кино оказалось делом не легким, — рассказывает певец. — Мне нужно было научиться ездить не на бутафорской, а на настоящей лошади. Пришлось пойти на ипподром. Тут-то я и познал всю

сложность верховой езды, «коварство» кинематографа. После каждой тренировки ныли спина, ноги, я ходил словно разбитый. Но прекратить занятия было нельзя. Сложность заключалась еще и в том, что мне, командиру кавалерийского отряда, надлежало ездить на лошади ничуть не хуже, чем

остальные мои товарищи. А их роли исполняли профессиональные наездники и солдаты кавалерийской части.

Съемки длились у меня почти месяц. Но работать с Чулюкиным оказалось чрезвычайно интересно. Работа еще не закончена — впереди немало эпизодов с участием Федора, и мне предстоит неделя съемок на Дальнем Востоке, где сейчас трудится группа филь-

ма «И на Тихом океане...». И хотя съемки занимают немало времени и требуют большого нервного напряжения, я ничуть не жалею, что разделил свою любовь к оперной сцене с кино. Ведь работа актера в разных жанрах, я в этом убежден, творчески обогащает.

— Какую же роль вы отводите театру?

— Первую. Театр был, есть и будет для меня главным делом. Сейчас я готовлю пар-

тию Каварадосси в «Тоске» Пуччини и в ближайшее время спою ее на сцене ГАБТа.

Ю. ВЛАДИМИРОВ.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма «И на Тихом океане...»; роль партизана Федора исполняет артист Евг. РАЙКОВ.

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА** 3 стр

11 ноября 1972 года