

"Сов. артист" 25 июня 1969.

М. Г. Г.

ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

Заслуженному артисту РСФСР Е. Т. Райкову

Уважаемый Евгений Тихонович!
От всей души и от имени Ваших друзей по совместной работе поздравляю Вас с присвоением почетного звания — заслуженного артиста Российской Федерации.

Остался позади большой, напряженный труд, первые радости и огорчения, сомнения и неудачи — все то, чем наполнена кипучая, никогда не стоящая на одном месте жизнь артиста-певца.

В эти дни, когда пришло большое признание Родины, невольно предаешься воспоминаниям.

Воспоминания эти не уходят в глубь десятилетий — они совсем еще молоды и поэтому до боли ощутимы.

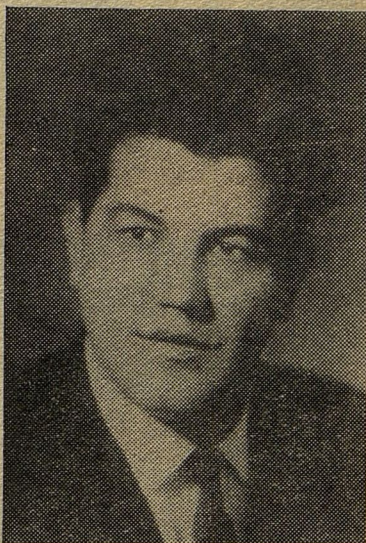
Милый Женя!

Трудно забыть мне первые отборочные соревнования в художественную группу советской делегации, едущей на фестиваль молодежи и студентов в г. Хельсинки.

Ты запомнился большой, кудлатый, стихийный во всех проявлениях своих творческих возможностей и умений. Единодушное мнение жюри, присудившего тебе право на первую творческую победу, вероятно, сохранилось в твоей благодарной памяти.

А потом прошло немного времени, и ты уже вступаешь в труппу прославленного Большого театра. Пусть сначала стажером, но все равно это

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО



И вот прошло всего лишь несколько лет — и в твоем «послужном» списке партии-роли предельной трудности и значимости в оперном репертуаре. Собинин и Радамес, Пинкертон и Алексей, Всеволод и Фауст...

Ты с одинаковым увлечением и ответственностью работаешь над созданием образов как советского, так и классического репертуара.

Высказывая свою личную точку зрения, я считаю очень правильным, что ты не делишь репертуар на лирический и драматический. Да тебе это и не нужно: природа и труд дали тебе счастливую возможность петь Радамеса и Фауста, Собинина и Ленского. И в этом смысле ты продолжаешь лучшие традиции выдающихся теноров оперной сцены.

Все это принесло тебе, как я уже писал, заслуженное признание.

Зная тебя хорошо по многим совместным работам, зная твою одержимость и серьезность, пылкость и ответственность, я с уверенностью смотрю в твой завтрашний день. Я знаю, что почетное звание для тебя не только итог, но и трамплин для будущих свершений.

В каждом признании всегда есть доля надежды и веры в будущее. И оно для тебя открыто. Только не растеряй в пути то, что тобой приобретено и что вошло в твою жизнь как обязательное.

Люби преданно и верно театр, которому ты обязан всем, не забывай, что, только живя интересами коллектива, ты будешь всегда чувствовать под ногами твердую почву. Продолжай жадно и требовательно совершенствовать свое мастерство и незаурядные данные.

Пусть тебе сопутствует удача в расширении камерного репертуара, продолжай с такой же любовью пропагандировать произведения советских композиторов, как ты это делал и до сегодняшнего дня.

Расширяй и оттачивай свой оперный репертуар и помни, что каждая твоя удача, каждое новое проявление твоего таланта принесит радость не только тебе, но и всем тем, кто полюбил тебя за твой труд, талант и одержимость.

Пусть никогда не проникнет в твою жизнь микроб равнодушия и самоуспокоенности.

В искусстве всегда можно лучше. Предела нет.

А с артиста, обладающего таким счастливым комплексом данных, как у тебя, и спрос больше.

Многих счастливых дней тебе в твоем творческом пути!

В добрый путь, дорогой друг!

С уважением и любовью к тебе

Иосиф ТУМАНОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер Большого
театра и КДС, профессор.



1994