

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/8. Тел. Б 9-51-81

Вырезка из газеты

СОВЕТСКИЙ СПОРТ

г. Москва

Газета №

ЧЕТВЕРТЫЙ РАУНД

СОВСЕМ недавно, кажется, он был просто заводским парнишкой с Красной Пресни. Учился в вечерней школе, работал модельщиком. Как и все ребята его возраста, он увлекся спортом. На стадионе «Метрострой» Женя был своим человеком. Его стихией был футбол.

Голенастый Женька до самозабвения гонял с мальчишками мяч. А когда стал постарше и тело, потеряв мальчишескую худобу, налилось силой, он так же непосредственно, как и футболом, увлекся тем, чем увлекаются в юности все мальчишки. Да, да! Конечно, бокс! И еще борьба. Пожалуй, даже к борьбе душа лежала больше. К семнадцати годам Женя вымахал в крепкого, рослого парня. Шутка сказать — полутяжелый вес. К этому времени пришли и первые спортивные успехи. У него на груди красовался значок первого разряда по борьбе. Вскоре присвоили и второй разряд по боксу.

Занавес дрогнул и медленно пополз вверх. И тотчас сдержанный шум в партере и на балконах стал стихать. Наступила ти-

шина, какая бывает только в театре за мгновение до взлета дирижерских рук.

«...Невольню к этим грустным берегам

Меня влечет неведомая сила...»
Чистый, проникновенный голос заполнил сцену, зал, вознесся до галерки...

На сцене Большого театра — одна из старейших русских опер «Русалка». Партию князя поет Евгений Райков, молодой солист. В 1961 году, еще занимаясь в училище имени Гнесиных, он стал стажером ГАБТа, а через полгода и солистом вокальной труппы. Сегодня в репертуаре двадцатишестилетнего певца труднейшие оперные партии Баяна, Владимира Игоревича, Фентона, Князя.

Когда его теперь спрашивают: «Ну, спорт спортом, а петь-то как вы начали?» Евгений искренне недоумевает: «Да, я, сколько помню себя, всегда пел. Особенно дома, вместе с мамой. Она же у меня с Украины, а там без песни никто не живет».

Правда, он сам не очень серьезно относился в то время к своему голосу. И только уже в стенах училища Женя, наконец, по-настоящему понял и уже на-

всегда полюбил нелегкий труд певца.

— Это Ксении Аркадьевне Мальковой спасибо, — говорит сейчас Евгений, — она очень много сделала для того, чтобы я понял пение.

И спорт Женя не забыл. Пришлось, конечно, распрощаться с силовыми видами. А вот плавание, теннис — другое дело. Он часто бывает в бассейне, и друзья с удовольствием любят его тренированную фигуру.

— Я только сейчас понимаю, — говорит Евгений, — как должен быть благодарен своему спортивному детству и юности. От артиста на сцене, кроме таланта и мастерства, требуется еще очень многое. Можно было бы очень долго рассказывать о том, что значит для артиста и здоровье, и сила, и ловкость. Сценический труд — тяжелый труд. Без спортивной закалки пришлось бы неизмеримо труднее. Сцена, конечно, не ринг. Опера и спорт далеко отстоят друг от друга, но связь между ними, глубокая и сложная, несомненно есть. Это четвертый раунд, но за пределами ринга..

Вс. МИХАЙЛОВ.