

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

С ОВСЕМ недавно камчатцы горячо аплодировали группе солистов оперы и балета прославленного Государственного академического Большого театра СССР. Новый, 1980 год подарил нам радость общения с солистом Большого театра, известным советским певцом, народным артистом РСФСР Евгением Райковым.

За несколько дней камчатских гастролей Евгений Райков выступил с сольными концертами перед труженниками Петропавловска и Елизова, в санатории «Паратунка», встретился с рабочими коллективами в цехе судоремонтного межколхозного завода, в морском порту. Рабочая аудитория с восторгом принимала мастерски исполненные русские народные песни: «Всю-то я Вселенную проехал», «Ах ты, душечка»; советские песни: «Баллада о земле» Френкеля, «Русь» и «Песня о Ленине» Туликова.

В минувшее воскресенье зал Дома политического просвещения был заполнен любителями вокальной музыки. Народный артист РСФСР Евгений Райков предложил вниманию слушателей большую и разнообразную программу. Она включила в себя русскую и зарубежную классику, русские народные песни, произведения совет-

Мнение о концерте

ских композиторов. Наряду с небольшими по объему романсами и песнями певец исполнял большие, сложные произведения из своего обширного оперного репертуара. Несмотря на разнообразие стилей и жанров, а также смену настроений и содержание произведений, певцу удается создать в концерте некое идиллическое единство. Концерт образуют два прекрасных произведения: Григ — «О Родине» и русская народная песня «Родина» («Вижу чудное приволье...»). Это и является мощным объединяющим началом всей программы солиста.

Проникновенно и задушевно звучал голос Евгения Райкова в романсах Чайковского «Растворил я окно» и «Средь шумного бала». В том же лирическом ключе прозвучали романсы: Глинки — «Я помню чудное мгновенье», Рахманинова — «Сон», Грига — «Люблю тебя». Мастер оперных перевоплощений, певец и в камерной вокальной музыке остался верен себе: светло и лукаво прозвучал романс Глинки «Мери», горячо и темпераментно — «Хотел бы в единое слово» Чайковского, тон-

ко и воодушевленно — «Влюблен я, дева-красота...» Даргомыжского.

Значительное место в концерте занимала оперная классика: ария и ариозо Ленского из оперы «Евгений Онегин», ария и ариозо Германа из оперы «Пиковая дама» Чайковского, ария Каварадосси из оперы «Тоска» Пуччини, ария рыбака из оперы «Октябрь» Мурадели и ария Ноздрева из оперы «Мертвые души» Щедрина.

Особенно горячо публика принимала исполнение арий Германа, Каварадосси и Ноздрева. Партия Ноздрева — новая работа певца в Большом театре. Сам исполнитель с большой радостью и заинтересованностью говорит об этой музыке. Несмотря на сложность музыкального языка, неудобство интонаций, непривычность восприятия для массового слушателя, музыка настолько яркая, самобытная, а исполнение настолько темпераментное, актерски точное, с четкой подачей текста, что слушатели были буквально захвачены буйным, разудалым го-голевским героем. Это, безусловно, одна из больших удач Евгения Райкова.

Успеху выступлений певца в немалой степени способствовало высокопрофессиональное, чуткое исполнение фортепианной партии кон-

цертмейстером Тамарой Сырцевой. Тепло встретили любители музыки сольное выступление талантливой пианистки.

Трудно переоценить значение встречи наших слушателей с большим художником. Благодаря таким встречам мы не чувствуем удаленности от основных культурных центров. Произведения, которые в своих концертах исполнил Евгений Райков, получили яркое музыкальное и актерское воплощение. Мы как бы еще раз соприкоснулись с частью великого Большого.

Прекрасный голос певца — редкое чудо. Для того, чтобы нести посредством вокального искусства большие идеи, чувства, необходимо обладать природным талантом, мастерством, тонкой музыкальностью, соответствующими внешними данными и проявлять особые качества психического склада, условно называемые в обиходе артистичностью. Всеми этими качествами в полной мере обладает народный артист республики Евгений Райков.

Мы попросили Евгения Райкова поделиться с читателями «Камчатской правды» своими впечатлениями о пребывании на полуострове.

— Камчатка поразила и покорила меня величием седых вулканов и неповторимой красотой Авачинской бухты, но еще более Камчатка прекрасна своими людьми-тружениками: рыбаками и вулканологами, рабо-

чими и учителями, геологами и строителями. Здесь очень внимательные и отзывчивые слушатели, встреча с ними — большая радость.

От имени слушателей концертов и читателей «Камчатской правды» мы благодарим народного артиста РСФСР, лауреата премии Ленинского комсомола, солиста Большого театра Евгения Райкова за высокое исполнительское искусство и говорим ему:

— До новых встреч!

В. ТУМИЛО,
преподаватель Петропавловского музыкального училища.

* * *

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

Интересно прошла творческая встреча солиста Большого театра СССР, народного артиста РСФСР Евгения Райкова, народного артиста РСФСР Леонида Куравлева, артиста эстрады Эдуарда Смольного, концертмейстера Тамары Сырцевой с работниками обкомторга, управления издательства, полиграфии и книжной торговли, областной типографии.

Гости рассказали о себе, о своих творческих планах, выступлениях в Петропавловске.

Отвечая на вопросы присутствующих, Леонид Куравлев рассказал о своих встречах с Василием Шукшиным, о совместной работе с писателем.

Евгений Райков говорил о творческом пути, о работе в Большом театре.

Т. КАРТАМЫШЕВА.