

«Круг», «Каторга», «Земля жаждет», «Летчики», «Последняя ночь», «Машенька», «Урок жизни», «А если это любовь», «Коммунист», «Твой современник», «Визит вежливости» и другие фильмы кинорежиссера, народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Юлия Яковлевича Райзмана широко известны и любимы народом.

На прошлой неделе Ю. Я. Райзмана исполнилось 70 лет. Работники третьего творческого объединения тепло и радушно поздравили его с этой датой. Весь многотысячный коллектив нашей студии присоединяется к этим поздравлениям и желает Ю. Я. Райзмана дальнейших творческих успехов.

Не каждому человеку дано, чтобы в день его рождения о нем с благодарностью вспомнили миллионы других.

15 декабря по телевизору показывали фильм «Машенька», и миллионы сердец бились синхронно, сопричастные с судьбой милой, наивной, чистосердечной девушки с таким зарядом духовной

воздействием этих фактов, но вечные по своей человечности.

Суховатый, всегда подтянутый, очень скупой в выражении своих эмоций в жизни — Юлий Яковлевич на экране всегда поражал нас мощью и глубиной, психологизмом и поэтичностью, разнообразием и актуальностью своих мыслей и чувств. И как никто



...НЕ ПОДВЛАСТЕН ВРЕМЕНИ

красоты и добра, что чувства высокого, доброго, вечного переливались через край экрана, заполняли ваши дома, ваши души, очищая и возвышая их до готовности самим творить добро.

И все это — в результате встречи с настоящим искусством, не подвластным времени; в результате встречи с режиссером Юлием Яковлевичем Райзманом, которому в этот день исполнилось 70 лет.

Нам кажется, что не случайно в такой день показали не последнюю работу художника, когда к большому таланту добавились мастерство, опыт, мудрость лет, а одну из ранних работ, по прошествии тридцати лет сохранившую и сегодня все очарование своей человечности, доброты, гражданственности и мужества.

Так не подвластен времени и талант создателя этого фильма.

Так, через десятки лет живыми и волнующими будут и другие его фильмы потому, что они всегда посвящены самым животрепещущим проблемам современности и показывают не процессы и факты, которые имеют обыкновение стареть, а характеры и судьбы, сложившиеся именно в это время, в ходе именно этих процессов, под

умел он для их передачи использовать все достижения техники, весь профессионализм и способности своих коллег, а главное — тончайшие струны актерского инструмента.

В нашей среде нет нужды перечислять все 19 фильмов Юлия Яковлевича, не нужно определять его место в истории родного искусства — это общеизвестно и еще будет записано в томах истории, мы радуемся, что и сегодня на нашей студии в полную силу своего таланта и интеллекта работа-

ет этот мастер, этот большой взыскательный художник. Мы никогда не перестанем с интересом ждать его новых работ.

В день его юбилея мы желаем Юлию Яковлевичу долгих лет жизни, здоровья, новых творческих волнений, прежней верности современной теме и счастья новых побед на экране!

ВАШЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ.

На снимках: кадры из фильмов «Коммунист» и «Визит вежливости».



227