

ЮЛИЮ РАЙЗМАНУ — 80 ЛЕТ

Без малого шестьдесят лет работает в кино Герой Социалистического Труда, народный артист СССР Юлий Яковлевич Райзман. Впрочем, едва ли слово «работает» способно передать значение и место фильмов этого замечательного режиссера в нашем экранном искусстве. Лучшие его ленты заслуженно стали классикой советского кинематографа.

Поколения советских людей полюбили героиню прекрасной ленты «Машенька», восхищались ее душевной красотой и силой.

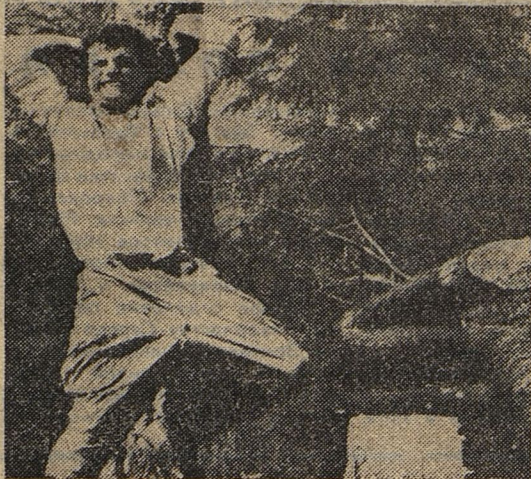
Одним из вершинных достижений советского кино стал фильм «Коммунист», где с огромной силой раскрывались героиня революции, высокий смысл жизни и борьбы ее солдат. Достоянию духовную эстафету у «Коммуниста» принял через несколько лет ярко публицистический «Твой современник», поднимавший крупномасштабные вопросы общественной жизни.

Какие бы фильмы ни ставил Ю. Райзман, он неизменно стремится говорить о вещах, волнующих миллионы. «Частная жизнь» — картина, недавно удостоенная Государственной премии СССР, — яркое тому свидетельство.

Свой 80-летний юбилей Мастер встречает на съемочной площадке. Пройдет еще немного времени, и мы увидим новый 22-й фильм Юлия Яковлевича — «Время желаний».

● Ю. Я. Райзман.

● Кадры из фильмов «Машенька» (артистка В. Каравая), «Коммунист» (артист Е. Урбанский), «Частная жизнь» (артист М. Ульянов).



СОВЕТСКИЙ КИНОУМСТ, 15 ДКА 1980
г. Москва