

△ НАРОДНОМУ артисту СССР, Герою Социалистического Труда, шесть раз удостоенному звания лауреата Государственной премии СССР, Юлию Яковлевичу Райзману исполнилось 80 лет. Более пятидесяти пяти лет назад — в конце двадцатых годов поставил он свои первые, тогда еще немые фильмы «Круг» и «Каторга». А всего на счету маститого кинорежиссера около двадцати картин. Причем, злободневность, современность темы, острота поднимаемых нравственных проблем всегда были ведущими чертами в творчестве Райзмана, что делало почти каждую его новую работу незаурядным событием в культурной жизни страны.

«Летчики», «Последняя ночь», «Машенька», «Берлин» (документальный), «Райнис» — уже эти ленты предвоенных, военных и первых послевоенных лет принесли известность режиссеру. А фильм «Кавалер

КАЛЕНД

Золотой Звезды» в пятидесятых годах был удостоен Большой премии VI Международного кинофестиваля в Карловых Варах (Чехословакия). Огромный успех у зрителей и критики завоевали более поздние работы Ю. Райзмана — историко-революционный фильм «Коммунист», завоевавший Почетный диплом XIX Международного кинофестиваля в Венеции, ленты «А если это любовь?», «Твой современник», отмеченный первой премией III Всесоюзного кинофестиваля, «Странная женщина». Последняя работа режиссера «Частная жизнь» была удостоена «Золотого льва» на фестивале в Венеции и Главного приза XVI Всесоюзного кинофестиваля.

Тяжело правда,
1983, 22 дек.