ТВ: фильмотека мастера
 Век. Москва. - 1994 - 18 сев.

ЮЛИЙ РАЙЗМАН и его фильмы

ОТМЕЧАЯ 90-летие старейшины отечественного кино Юлия Райзмана, телеканал «Россия», похоже, решил познакомить зрителей с творчеством этого замечательного мастера. Начали с одного из первых (если не самого первого) полнометражного художественного фильма, поставленного Райзманом. Это фильм «Летчики», вышедший на экраны страны в далеком 1935 году.

Но вот что удивительно: и сейчас, почти полвека спустя, картина смотрится с интересом, ее стилистика не кажется слишком уж устаревшей.

Если попытаться пересказать сюжет фильма, получится довольно упрощенная схема. Приблизительно так. Авиационная школа. Командир отряда Беляев (его роль исполняет когда-то знаменитый киноактер Коваль - Самбарский) скучает по ослепительным воздушным эффектам (сейчас мы знаем, что этим же «болел» Валерий Чкалов). Однажды он поднялся в воздух на неисправном самолете. Авария. Самолет разбивается. Беляев ранен. Учлеты клей-

мят «беляевщину», даже любимая девушка отворачивается от «героя».

Нет, «Летчики» не богаты внешними событиями. Значение фильма как художественного произведения выходит однако далеко за рамки сюжета. Картина шире своей темы. Шире потому, что в ней вырастает волнующий и яркий образ эпохи (напомним, речь идет о 1935 годе).

В фильме есть еще один покоряющий своей жизненной типичностью образ — это командир авиашколы Рогачев в исполнении Б. Щукина, ставшего вскоре одним из самых выдающихся актеров театра и кино. Очень скупыми, но выразительными средствами раскрывает Щукин внутренний мир своего героя. И вся картина — это кусок, как бы вырванный из самой жизни.

В фильмотеке мастера (так называется этот цикл) есть еще много картин, вошедших в золотой фонд нашего киноискусства.

Что ж, будем ждать продолжения.

И. ЧЕРЕЙСКИЙ.