

Там, где горные вершины

Порой вы забываете, что находитесь в зрительном зале. Перед глазами не сцена, а долина в горах Армении... Опустился вечер. Эхо далеко разносит звуки зурны, танона, дудука. И плывут одна за другой в великольном танце девушки. Они — словно букет нежнейших цветов. Кажется, дунь ветерок, и разлетится он легкими лепестками.

А потом вихрем врываются юноши и начинают огневую пляску. Темпераментные, молодые, горячие, как пламя. И мы снова и снова любимся народными армянскими танцами, знакомимся с древним и юным хореографическим искусством этой республики гор.

Государственный ансамбль совсем еще молод, но за четырехлетнюю свою жизнь уже завоевал любовь и уважение множества зрителей. Его видели не только в нашей стране. Танцорам аплодировали и чехи, и жители далекого Кипра, и народ Арабской республики. А в эти дни коллектив показывает свое умение горьковчанам.

Отдавая должное мастерству гостей, сразу же следует сказать: в программе посланцев Армении все танцы или очень хорошие, или просто хорошие. Плохих нет.

Начинает концерт женская группа своим лиричным «Букетом цветов», затем Лаура Казарян под дружные аплодисменты зала оканчивает великольный танец «Алая роза». Удивительно пластичны «Зангезурский» и танец с арфами. Но, бесспорно, самой лучшей работой следует считать «Заколдованные цветы».

Большой похвалы заслуживает мужская группа. Мастерство семнадцати танцоров раскрывается от танца к танцу. Почти все молодые исполнители — обладатели хорошей, подчас виртуозной техники.

Но замыслы балетмейстера, заслуженного артиста Армянской ССР Вардкеса Райдяна, особенно удачно воплощаются исполнителями в танцевальной картине «Крепость», танцах пастухов, горных наездников, народном «Шалахо».

В репертуаре гостей есть азербайджанский, молдавский танцы, русская пляска. Приятные, неожиданные сюрпризы!

ЭСТРАДА

Но в рисунках некоторых танцев нет-нет, да и проглядывают не русские, или не молдавские элементы.

Несколько слов об оркестре. Его коллектив не только является «аккомпаниатором» всей программы, но и дает возможность познакомиться с национальной народной музыкой Армении. Особо запомнились зрителям инструментальные номера — музыкальные картинки «Караван», «Ингали» и виртуозная игра солиста Генриха Аюяна.

Финальный танец «Радость» исполняет весь ансамбль. И присутствующие в зале разделяют это ликование армянского народа, о котором языком танца и музыки так убедительно рассказывают наши гости.

Сейчас ансамбль готовится к новому творческому экзамену — большой гастрольной поездке по странам Африки. И хочется коллективу и его руководителям — заслуженному деятелю искусств Армении Эдуарду Манукяну и заслуженному артисту Армянской ССР Хачатуру Аветисяну — пожелать успеха.

В. ПОЛОНСКИЙ.

НА СНИМКЕ: женская группа ансамбля исполняет танец «Букет цветов».

Фото М. МАСКИНА.

