

МК Бульвар 2000
- 28 мая - СЧ - 7

PhotoBank

Нозмия ЯНГ
Лос-Анджелес
специально для "МК-Бульвара"

Изящная, утонченная и на первый взгляд очень хрупкая Вайнона Райдер говорит так, как будто у нее комок в горле. Несколько раз во время нашего интервью в Беверли-Хиллз мне казалось, что она вот-вот расплачется. Единственный раз, когда она улыбнулась и вся засветилась радостью, когда я спросила ее, счастлива ли она. Вайноне пришлось пережить несколько суровых лет после разрыва помолвки с Джонни Деппом, ее первой любовью, который променял ее на супермодель Кейт Мосс. Вайнона впала в депрессию, из которой, как это часто бывает, вышла благодаря работе. Главная героиня ее нового фильма "Девушка, нас прервали" — девушка в состоянии глубокого душевного кризиса...

— Вайнона, что у вас общего с этим персонажем?

— Я никогда не осмелюсь сравнивать себя с ней, потому что считаю ее героиней. Мне бы хотелось сказать, что я, как она, но, боюсь, с моей стороны это будет выглядеть нахально. Я нахожу ее невероятно честной, сострадательной, умной, понятливой, довольно забавной, проницательной. Я стремлюсь к тому, чтобы развить у себя эти качества. И надеюсь, когда-нибудь добьюсь того, чем она обладает уже в раннем возрасте.

— Вы когда-нибудь делали что-то такое, чтобы поднять кому-то настроение? Или кто-нибудь делал что-то для вас?

— Да, это важно в жизни — быть рядом и слушать своих друзей, быть с ними. Помню, как однажды мне пели. Я сидела в парке "Голден Гейт", очень грустная, и ко мне подошел незнакомец и просто начал петь песню "Битлз". Ему, наверное, стало меня очень жалко, поэтому он начал в каком-то роде приплясывать вокруг меня и петь, но не насмехаться. Это был очень хороший способ поднять мне настроение и заставить меня смеяться, и это действительно подняло мне настроение. Я прошла через множество собственных взлетов и падений. Когда я прочитала книгу Кэйси, у меня как будто ком в горле встал. Мне очень хотелось сыграть что-то, что не было бы сладким, чтобы были острые темы и была действительно сильная тема. Ты не можешь при-

Вайнона РАЙДЕР:

**«Разрыв с Джонни Деппом
был моим самым тяжелым
испытанием»**



ти в больницу, съесть таблетку и выздороветь. Тебе надо взглянуть на себя изнутри и самому себя вылечить. Этому действительно трудно научиться, тем более когда мы живем в мире мгновенных радостей и быстрых решений. Для всего есть пилюля. Совсем скоро мы перестанем сидеть лицом друг к другу, потому что мы сидим в Интернете и не желаем общаться по-человечески. Я в ужасе от того, на что будет похоже наше будущее. Поэтому для меня было важно сделать фильм о человеческом общении и отношении друг к другу.

— Что вы делали, чтобы преодолеть все эти взлеты и падения?

— Я начинала копать в своей психике. Это было очень трудно, потому что я мысленно возвращалась в те места, которые были мне очень неприятны, которые я старалась выбросить из головы. Я была очень подавлена. Я возвращалась в те места, в которые мне никогда бы не хотелось вернуться, места моих страхов и беспокойств, а я возвращалась и заново их для себя открывала. Мне приходилось возвращаться и вызывать все эти эмоции, чтобы сыграть роль, и это было ужасно. Я была напугана, но в конце концов это было так, как будто я смотрю в лицо монстру и понимаю, что могу побороть его. Я поняла, что, зная себя, ты можешь сделать из мухи слона.

— Был ли ваш разрыв с Джонни Деппом катализатором вашей депрессии?

— Любимый человек может меня понять: когда расстаешься со своей первой любовью, это всегда очень, очень тяжело. А он был моей первой любовью. Поэтому мне было тяжело, и разрыв, вы знаете, был моим действительно первым тяжелым испытанием. Это очень трудно...

— Вас заставляло нервничать то, что в будущем вы снова влюбитесь?

— Когда кончается первая любовь, это действительно очень тяжело. Поэтому в следующий раз я буду более осторожна, даже несмотря на то, что мы остались с Джонни хорошими друзьями. Мне действительно везет в этом плане. Я счастлива, что с мужчинами, которые были в моей жизни, я смогла сохранить дружеские отношения.

— Вы сейчас счастливы?

— О, да! Я прошла сквозь тяжелые времена, когда мне было девятнадцать или двадцать лет, но у кого этого не было? У любого бывают трудные периоды, когда он тинейджер, правильно? Конечно, сейчас я намного счаст-



Вайноне Горовиц 15 лет.



Выпускница актерской студии, 16 лет.



«Битлджус», 17 лет.



«Чужие-4», 26 лет.



«Девушка, нас прервали», 28 лет.

Семья и детство:

Настоящее имя Вайнона Лаура Горовиц.

Родилась 29 октября 1971 года в городе Вайнона (штат Миннесота).

Прозвище Нони.

Отец: Майкл Горовиц — писатель и издатель.

Мать: Синди Горовиц — видеопродюсер и писательница.

Поженились в 1982 году, когда Вайноне было 11 лет.

Родители, убежденные хиппи, назвали ее Вайноной в честь горстка, в котором она родилась. Фамилию Райдер взяла потому, что Митч Райдер был любимым музыкантом ее отца.

Ее бабушка Этел Горовиц была эмигранткой из России.

Сводные сестра Суньята и брат Джубаль. Брат Юрий (назван в честь Гагарина).

Крестный отец: Тимоти Лири — знаменитый идеолог ЛСД.

Поэт-битник Аллен Гинсберг, ставший выразителем идей хиппи, входил в круг друзей ее родителей.

Когда Вайноне было 7 лет, ее родители основали своеобразную коммуны, располагавшуюся на 300 акрах земли в северной Калифорнии. Вместе с ними жили еще 7 семей и несколько лошадей. Коммуна продержалась год.

Когда Вайноне было 10 лет, семья переехала в Петалуму, около Сан-Франциско. Вайнона пошла в обычную школу и посещала актерскую студию при престижном Американском театре консерватории в Сан-Франциско.

В 13 лет пробовалась на роль в фильме «Desert Bloom». Роль ей не досталась, но режиссер Дэвид Сельтцер обратил на нее внимание и пригласил в картину «Лукас».

В 1989 году закончила школу Петалумы со средним баллом 4.

Ее карьера:

В 1986 году состоялась ее кинодебют в фильме «Лукас». В 1987 году — роль в фильме «Танец в сквере», после чего Вайнона превратилась в актрису, которой предлагали роли странных героинь подросткового возраста. В картине Тима Бертон «Битлджус» Вайнона сыграла девушку-подростка с черным чувством юмора, играющую со смертью. В 1989 году — роль проблемного подростка в черной комедии «Верески», где ее партнером стал Кристиан Слейтер.

В 1990 году Френсис Коппола пригласил Вайнону на роль Мэри Корлеоне в «Крестный отец III». Но Вайнона отказалась. По одной версии, из-за острой респираторной инфекции. Коппола все-таки пригласил ее в 1992 году в свой следующий фильм «Дракула Брэма Стокера». Впервые за свою карьеру Райдер сыграла взрослую женщину.

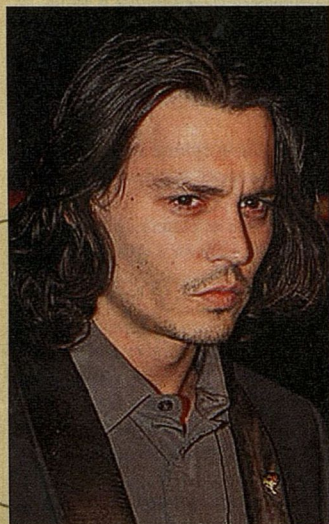
За роль в фильме «Век невинности», снятый Мартином Скорсезе по роману Эдит Вартон и рассказывающий о нравах нью-йоркской аристократии XIX века, Райдер была номинирована на «Оскар» за лучшую женскую роль второго плана. За роль в фильме «Маленькие женщины» Райдер была номинирована на «Оскар» как лучшая актриса года. Свою роль в этом фильме Райдер посвятила Полли Клаас, маленькой девочке из ее родного города, которая в 1993 году была похищена и потом зверски убита. Вайнона является одним из основателей и директоров Фонда Полли Клаас, так как была лично знакома с Полли и ее семьей.

Фильм «Девушка, нас прервали»

Фильм, основанный на реальных событиях, рассказывает о Сюзанне Кэйсен, проведшей почти два года в бостонском госпитале Маклин в 60-х годах. 19-летняя Сюзанна безуспешно травила таблетками, после чего ее родители отвели ее к психиатру, который «запер» Сюзанну в клинику на 18 месяцев. Фильм снимали в действующей психиатрической больнице Массачусетса, где жили 10 тысяч душевнобольных. Великолепный актерский состав, включающий Анжелину Жили (за эту роль она получила «Оскар») и Бриттани Мэрфи, сыгравших подруг по больнице, а также Ванессу Редгрэйв и Вупи Голдберг. Во время работы над фильмом Вайнона переписывалась с Сюзанной, а в середине съемок они даже встречались.

Кристиан Слейтер.

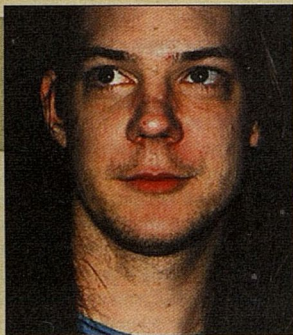
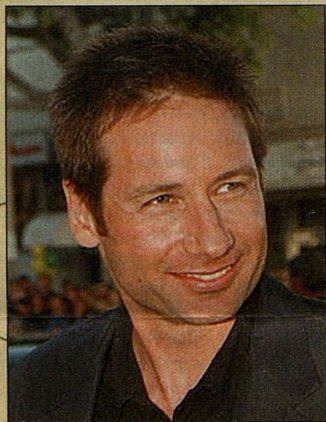
В 1989 году Вайнона и Кристиан вместе снимались в комедии "Верески". Именно тогда была мимолетная интрижка со Слейтером.

**Джонни Депп.**

Джонни был первой настоящей любовью Вайноны. Они начали встречаться в 1989 году. В 1990-м состоялась их помолвка. В 1993-м расстались. Джонни сделал себе на бицепсе татуировку "Вайнона навсегда", с которой ходит до сих пор.

Дэвид Пирнер.

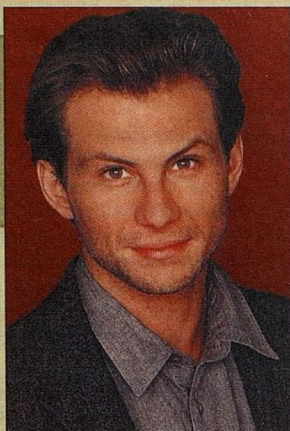
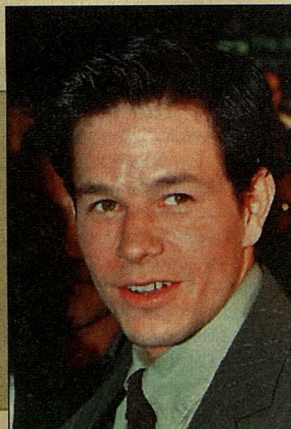
С 1993 по 1996 год встречалась с музыкантом Дэвидом Пирнером, солистом рок-группы "Soul Asylum".

**Дэвид Духовны.**

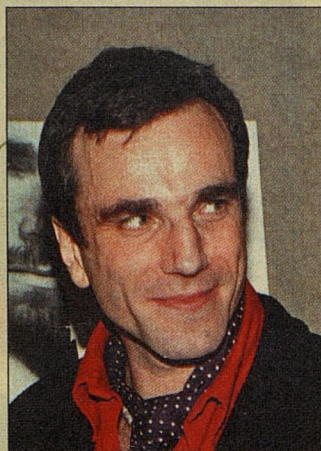
1996 год — кратковременный роман с Дэвидом Духовны.

Марки Марк.

По последним слухам, Вайнона влюбилась в Марка Уолберга, больше известного как Марки Марк. Раньше он работал моделью Кельвина Кляйна, рекламировавшего нижнее белье, нынче вовсю снимается в кино. Также вокруг Райдер продолжают ходить слухи о ее нетрадиционной сексуальной ориентации.

**Дэниэль Дэй-Льюис.**

В 1993 году играла вместе с Дэниэлем в фильме "Возраст невинности". Тогда у них и был кратковременный роман.

**Мэтт Дэймон.**

В 1998 году начала встречаться с Мэттом. В 1999 году они объявили о своей помолвке и даже купили вместе квартиру. Но совсем недавно — в конце апреля — Вайнона рассталась с Мэттом. Как оказалось, вовсе не потому, что ревновала его к партнерше по фильму "All the Pretty Horses" Пенелопе Круз, как считали многие, — это был лишь повод. Дело в том, что Дэймон уговорил Райдер вложить деньги в компанию печально известного авантюриста, строителя финансовых пирамид Дана Гьячетто. Так Вайнона потеряла более миллиона долларов, а вместе с ней и сам Дэймон, а также Бен Эффлек, Леонардо Ди Каприо и другие. По скромным подсчетам, Гьячетто обдурил голливудских звезд в общей сложности на девять миллионов долларов.

ливее. Я много пережила: потеря любимого, смерть и тому подобное, о чем я не хочу говорить. Но это всегда сопровождает нас в нашей жизни.

— **А какие качества вам нравятся в Мэтте Дэймоне?**

— О, он хороший друг, очень честный, добрый, чудесный человек, действительно чудесный человек. Это все, что я могу сказать.

— **Это он сделал вас счастливой?**

— О, да (улыбается), очень, очень, очень, очень!

— **Вы проводите много времени вместе?**

— В общем, да.

— **Как насчет ближайшего уик-энда?**

— О, нет! (смеется). Эти выходные я провожу с моей семьей. У меня появилась племянница, которая родилась в октябре 1999 года, и хочу быть с ней. Я буду в моем родном городе Сан-Франциско вместе с семьей. Там я чувствую себя наиболее расслабленной, отдохнувшей.

— **Вы выглядите очень нежной, хрупкой. На самом деле вы сильнее, чем кажется?**

— Я думаю, что то, какой я вам показалась, когда пришла, в большой степени похоже на меня. Это не игра. Я стараюсь говорить ясно, не показаться идиоткой и так далее. Если бы вы натолкнулись на меня в баре в два часа ночи, вы натолкнулись бы на меня такую же. Я бы говорила так же, как и сейчас.

— **Сейчас много детей с психическими отклонениями, которые живут на риталине и других медицинских препаратах. Что вы об этом думаете?**

— Я не эксперт, поэтому я сомневаюсь. Это похоже на абсурд, когда я читаю о детях, принимающих риталин (Ritalin) или прозак (Prozac). Когда это кончится? У нас будут дети — зомби. Это высасывает из ребенка всю его индивидуальность. Предполагается, что дети должны быть шумными, энергичными, полными жизни, и то, что родители устали или должны работать, не означает, что мы должны пичкать лекарствами наших детей.

— **Вы не только сыграли главную роль, но были и исполнительным продюсером этого фильма...**

— Я видела роль исполнительного продюсера как телохранителя режиссера и материала. Я никогда не чувствовала такой влюбленности в проект. Этот фильм был всей моей жизнью. Он захватил мою жизнь. Я всецело доверяла Джиму (режиссеру Джиму Мэнголду) и отдала ему всю се-

бя. Я дала ему все, что я могла дать. Настолько я ему доверяла.

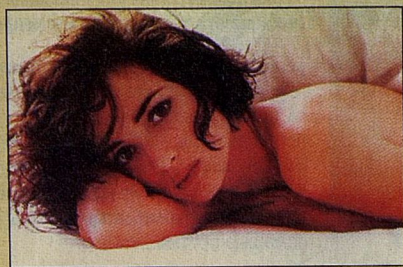
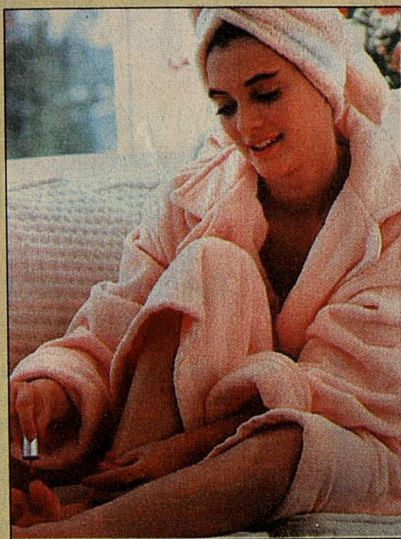
— **Какую пользу принесла вам работа над фильмом?**

— Мне действительно нравится это кино. Фильм намного превзошел мои ожидания, которые и так были очень высокими. Это шесть лет моей жизни. Я отказалась от многих работ, которые я могла бы использовать. Я надеюсь, это послужит некоторым утешением молодым женщинам. Для молодых женщин совсем немного хороших, умных фильмов. Он также говорит: посмотри, если ты прошел через это, ты не одинок. Все проходят через подобные испытания в жизни. Для меня это огромное чувство гордости.

— **Прославившие вас "Битлджус" и "Верески" были черными комедиями. Почему вы больше не работаете над комедиями?**

— Я думаю, что в "Девушке" было много юмора. Я ждала такого сценария, который бы меня рассмешил. Множество комедийных сценариев, которые мне попадались, не заставляли меня смеяться. Я только что закончила работу над фильмом "Осень в Нью-Йорке" с Ричардом Гиром, там, мне кажется, тоже было много юмора.

Перевод Юли МАЛИНИНОЙ.



Всячина:

Самый любимый писатель: Джером Дэвид Сэлинджер и его книга "Над пропастью во ржи". Говорит, что читала ее не меньше пятидесяти раз. Всегда берет ее с собой, куда бы ни поехала.

Два других любимых писателя: Джон Остин и Шарлотта Бронте.

Любимые музыканты: Брюс Спрингстин (считает его сексуальным), Том Уэйтс и группа "Soul Asylum".

Говорит, что первой ролью, которой может гордиться, стала роль в "Веке невинности".

Ее самым любимым фильмом с ней в главной роли является "Верески".

Ездит на черном "Мерседесе-500".

В октябре 1997 года попала в список журнала "Empire" "100 кинозвезд всех времен" под номером 42.

В 1997 году попала в список "50 самых красивых в мире людей" журнала "People".

Ее болезнь:

Райдер было 22 года, она только что порвала с Джоном Деппом и только что закончила сниматься в фильме "Дом духов". У нее было нервное перенапряжение, депрессия и приступы беспокойства, поэтому она добровольно легла в психиатрическую клинику. Говорит, что была "сильно уставшей и просто хотела отоспаться". Признавалась, что там ей было страшно, потому что это "очень пустое, застывшее место, где от тебя все убрали. Там одиноко и страшно". Но Вайнона, в отличие от героини ее фильма Сюзанны, могла уйти в любой момент. Она выпилась через пять дней.

По свидетельству Всемирной организации здравоохранения, около 30% пациентов, обращающихся к врачу в связи с различными заболеваниями, страдают депрессией.

Прозак (Prozac) — антидепрессант. Международное название: флуоксетин (Fluoxetine). Считается, что одним из главных факторов развития депрессии является нарушение равновесия специальных химических веществ, контролирующих работу головного мозга. Прозак восстанавливает это химическое равновесие и тем самым позволяет излечивать депрессию. Но поскольку прозак, как и любое другое лекарство, влияет на внимание и координацию, не рекомендуется управлять автомобилем и работать с опасными механизмами после его применения, не убедившись, что препарат не вызывает нарушения этих способностей. Других противопоказаний нет, за исключением некоторых побочных действий.

Риталин (Ritalin) — амфетамин, то есть синтетический стимулятор. Используют для лечения дефекта отсутствия внимания у детей. При малых дозах ребенок становится активным, веселым, уверенным, легко разговаривает. Хотя может стать вспыльчивым и раздражительным. При больших дозах негативные эффекты становятся преобладающими. Веселость уступает место недовольству, агрессии, беспокойству, панике. Опасности: амфетамины повышают кровяное давление и частоту сокращения сердца, что приводит к нарушению ритма сердца, инфаркту, кровоизлиянию в мозг. Исчезает чувство усталости, вследствие чего появляется переутомление и истощение. Иногда родители жалуются, что при передозировке риталина дети становятся "как загипнотизированные".

Риталин нелегально используется наркоманами в комбинации с кокаином.

