

Раинчик В.

И МИР, И ЖИЗНЬ, И ЛЮБОВЬ

Дорога к первому авторскому концерту была длинной в несколько лет. За это время Василий Раинчик стал заслуженным артистом Белоруссии, лауреатом премии Ленинского комсомола Белоруссии, руководителем вокально-инструментального ансамбля «Верасы».

Еще на фортепианном отделении Белорусской консерватории В. Раинчик выступал на студенческих вечерах с произведениями в своей аранжировке. А после консерватории появился ансамбль «Верасы». Василий подобрал коллектив энтузиастов.

«Верасы» сразу стали популярными. Они привлекли молодую аудиторию чистотой пения, искренностью и безыскусностью исполнительской манеры, культурой исполнения. За 10 лет он побывал во многих уголках нашей страны, в Польше, Болгарии, Чехословакии, ГДР, Финляндии и во Франции.

Пришел настоящий успех. И руководитель «Верасов» второй раз поступает в консерваторию, теперь уже по классу композиции в класс народного артиста СССР профессора Е. Глебова.

Программа его первого авторского концерта включала

два отделения: «серьезной» музыки и эстрадной. Впервые прозвучали Концерт для фортепиано с оркестром и оратория «Мальчиш-Кибальчиш». Музыка концерта пронизана белорусским песенным фольклором. Праздничность, нарядность партитуре придали яркая оркестровка, использование эстрадных приемов и виртуозная партия фортепиано. Солировал автор, а симфоническим оркестром Гостелерадио БССР дирижировал заслуженный артист республики Б. Райский. Ораторию «Мальчиш-Кибальчиш» с увлеченностью исполнил образцовый детский хор «Дружба» (руководитель Т. Волошина). Солировал в концерте заслуженный артист республики Виктор Скоробогатов.

Большой успех выпал на долю песен В. Раинчика, написанных им на слова В. Некляева: «Любви прощальный бал», «Музыка для всех», «Карнавал», а также «Во имя любви» и «Здравная песня», которые войдут в будущий цикл «Во имя мира, жизни и любви» и полностью прозвучат на XII фестивале молодежи и студентов в Москве.

Л. МАТУКОВСКАЯ.
МИНСК.

СВЕТЛАНА КУЛЬТУРА

2 ЯНВ 1985