

- с. 34.

КИНО

Антон ДОЛИН

Иногда случайно скользнешь взглядом по рекламному плакату магазина индийских специй — пожмешь плечами и дальше пойдешь. «Принцесса специй» — кинематографический вариант такого магазина. Специи тут, конечно, не попробуешь и не купишь, но лучшей рекламы для них не придумать: с экрана каждая кажется аппетитной и соблазнительной.

Есть у «Принцессы специй» и еще одно неоспоримое достоинство: исполнительница главной роли, самая знаменитая из индийских красавиц

и фотомоделей — большеглазая Айшвария Рай. Вполне оправдывая свою райскую фамилию, она освещает незамысловатую сентиментальную сказку, привлекая как восхищенных женщин-кулинарок, так и плотоядных мужчин, охочих до специй иного рода. Вообще фильм, сделанный авторами англо-индийских комедий «Невеста и предрассудки» и «Играй, как Бекхэм», представляет собой своеобразную версию знаменитой «Амели»: дескать, верь в свое предназначение, и все мечты сбудутся. Хотя, откровенно говоря, глядя на главную героиню по имени

ПЕРЧЕННЫЕ СТРАСТИ



Актриса Айшвария Рай — индийский идеал женщины

Тило, с самого начала не сомневаешься в ее окончательном и бесповоротном успехе — как в профессиональной,

так и в личной жизни. Зато судьбы разного рода неудачников, переехавших из родной Индии в неприветливый Сан-

Франциско, устроить не так просто. Этим и занимается Тило, а помогают ей специи. Они — ее благословение и ее проклятие. Но чаще все-таки благословение.

Столь неправдоподобно-благостный и добрый фильм надо смотреть в особенном расположении духа: или в крайней депрессии, или в приливе эйфории. Зрителям, не склонным к ярким проявлениям эмоций, не рекомендуется. Хотя и им не лишне будет увидеть эффектную Рай — на фоне бледных голливудских красоток последних лет она производит особенное сильное впечатление. ■

19.08.06

Rai Айшвария (английская)