

Дежурная по клубу Наталья ВОЛОШИНА. E-mail: nata@kp.ru

Айшвария РАЙ:

Я робкая девушка, в сердце которой вспыхнет НЕИСТОВАЯ ЛЮБОВЬ!

В том, что индийское кино вновь входит в моду во всем мире, очевидна немалая заслуга и нынешней болливудской красавицы № 1

Зеленоглазую индийскую красавицу в Индии зовут запросто - Эш. Сейчас она самая популярная актриса Болливуда (так именуется индийская киноиндустрия). Да и в Европе, и в мире популярность ее с каждым годом растет. Лишь в России, где индийское кино было когда-то мега-популярным, молодая суперзвезда пока неизвестна. «КП» решила исправить это досадное недоразумение, встретившись с Айшварией на фестивале в Локарно.

«На мгновение я стала кактусом»

- В 1994 году вы выиграли титул «Мисс мира», - напомнил я Эш, от неземной красоты которой хотелось окунуться в горном озере еще больше, чем от 40-градусной жары, стоящей в эти дни в Швейцарии. - Решение стать актрисой пришло сразу после этой победы?

- Что вы! - отвечает Эш на хорошем английском, изобличающем в ней культурную девушку. - О том, чтобы быть актрисой, я поначалу и думать не думала! Сначала собиралась стать врачом, потом архитектором. Уже учась в архитектурном институте, подрабатывала в рекламе и модельном бизнесе. На приглашения продюсеров всегда отвечала отказом. Но

после победы на конкурсе красоты что-то во мне действительно изменилось. Наверное, понравилось быть в центре внимания. Я снялась в фильме «Ирувар», который стал большим хитом в Индии, а дальше все пошло-поехало уже почти без моего вмешательства.

- Неужели все было так гладко и безболезненно?

- Нет, конечно. Совсем недавно, в апреле этого года, на съемках фильма «Хаки» я попала в автокатастрофу. Машина, которой управлял каскадер, вышла из-под контроля, сбита меня и буквально вдавила в огромный кактус на обочине дороги. Я сломала ногу, была вся в порезах. Увы, у нас в Болливуде, где фильмы снимаются очень быстро, мало внимания уделяется безопасности актеров.

«Образование - проклятие женщин»

Но страдания купающейся в жемчуге и бриллиантах Айшварии ничто по сравнению с муками, каковые претерпевают ее героини. Вот, например, Бинодини - девушка, сыгранная Эш в картине «Игра страсти» (Chokher Bali) по рассказу Рабиндраната Тагора, которая участвует в конкурсе фестиваля в Локарно. Она всего год провела в счастливом замужестве, после чего скоропостижно овдовела.

Жизнь ее, по тогдашним индийским понятиям, была закончена, но сама Бинодини так не думала, принявшись крутить любовь сразу с двумя своими бывшими ухажерами. И общество отвернулось от нее на все 167 минут, которые продолжается этот фильм.

- Насколько жизнь современной индийской женщины отличается от горькой судьбы вашей героини?

- Современные индианки очень продвинуты. И я, добившаяся всего благодаря себе самой, Богу и образованию, могу только представить, какая буря кипела в душе у женщин, скованных веригами общественных предрассудков сто



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Айшвария Рай родилась 1 ноября 1973 года в городе Мангалоре, Индия. Училась архитектуре, затем стала моделью. Победила на конкурсе красоты «Мисс мира». Снималась в рекламе сари и пепси. Работает в кино с 1997 года, снялась в тридцати фильмах. Стала первой индийской актрисой, приглашенной в жюри Каннского фестиваля.

лет назад. Бинодини умна, образованна, у нее на все есть свой собственный взгляд, она говорит по-английски и не хочет замыкаться в раковине только потому, что у нее умер муж! Но общество в те годы было настолько консервативным, что считало образование проклятием женщины. Люди верили в то, что, если индийская женщина изучит английский, она обязательно станет вдовой и будет обречена на страдания! Слава Богу, эти времена давно в прошлом.

«Я дала прикурить Канну!»

На фестивалях Эш - частая гостья. Второй год подряд ездит в Канн. В прошлом году представляла шикарную костюмную мелодраму «Девдас». А в нынешнем вместе с Патрисом Шеро, Стивеном Содербергом и Мэг Райан заседала в жюри. Причем на красной ковровой дорожке голливудская звезда Райан по сравнению с одетой во все розовое, блестящей бриллиантами индийской куколкой выглядела школьницей-замарашкой. В Швейцарии Эш - почти народная героиня, ее изображения преследуют вас везде - в магазинах, на улицах: уже четыре года актриса является товарным лицом очень дорогих часов одной очень хорошей марки.

- В России много фанатов индийского кино, индийских актеров. А в каких отношениях вы со звездами прошлых лет? Они не ревнуют вас к вашим успехам?

- Ничуть. У нас великолепные отношения. Например, в этом году я пригласила многих из них с собой на Каннский фестиваль. Для нас там специально устроили вечер Индии. На нем блистали и Шехар Капур, и Субхаш Гай, и Хема Малини (когда-

то индийская суперзвезда № 1, сыгравшая главную женскую роль в советско-индийском фильме «Али-Баба и сорок разбойников». - С. Т.). Мы развлекали собравшихся песнями и танцами. В общем, поддали Канну индийского жару. А если серьезно, я очень горжусь тем, что индийское кино в Европе снова вошло в моду.

- Увидим ли мы вас не только в индийских картинах?

- Я индианка, и играть европейских женщин едва ли могу. Но сейчас я снимаюсь в фильмах, которые, надеюсь, станут громкими международными событиями. Во-первых, в картине под названием «Времена Индии» - это вариация на тему романа Джейн Остин «Гордость и предубеждение». Ее поставит режиссер Гуриндер Чадха, англичанка индийского происхождения, поставившая побившую все кассовые рекорды комедию «Сделай, как Бэкхем». Сниматься он будет не только в Индии, но и в Англии, и в США и станет самым крупнобюджетным фильмом, снятым на моей родине со времен «Ганди» Ричарда Аттенборо. Во-вторых, в фильме «Восстание» об индийском мятеже 1857 года. Моим партнером будет красивый молодой английский актер Тоби Стивенс (сыгравший главного злодея в последнем фильме о Джеймсе Бонде. - С. Т.). Он сыграет блестящего британского офицера, я - робкую индийскую девушку, к которой у него вспыхивает неистовая любовь.

Стас ТЫРКИН.

Фото Дмитрия АНДРЕЕВА (программа «Кинескоп», телеканал «Россия»).



Сначала Айшварию в Канне увидели в таких вот сценах из мелодрамы «Девдас», а потом пригласили в фестивальное жюри.