

## КРИМИНАЛЬНЫЕ СЮЖЕТЫ СТОЯТ МИЛЛИАРДЫ

Руководитель первой независимой студии в России "Фора-фильм" Андрей Разумовский рассказал, что в настоящее время на студии осуществляется 8 кинематографических проектов.

Дмитрий Астрахан закончил съемки новой мелодрамы по сценарию Олега Данилова "Все будет хорошо". В проекте также принимают участие петербургская студия "Никола-фильм" и Роскомкино. Вместе с рекламной кампанией стоимость фильма составит 800 миллионов рублей.

Вместе с Роскомкино "Фора-фильм" начинает съемки совместной российско-литовской картины "Укажи мне путь". Картину будет снимать Гитис Лукшас, первый секретарь Союза кинематографистов Литвы. В основу сюжета легла история девочки, которая в сталинское время вместе с родителями была депортирована в Сибирь. Одну из центральных ролей исполнит Стефания Станюта.

Полтора миллиарда рублей будет стоить криминальная история, работу над которой начал Абай Карпыков (режиссер фильма "Воздушный поцелуй").

Андрей Смирнов заканчивает сценарную разработку фильма "День гнева". По словам Андрея Разумовского, этот грандиозный замысел — история одной женщины и ее взаимоотношений с четырьмя мужчинами. Действие происходит в 1914 — 1922 годах. Герои проходят через две войны, революцию, Тамбовский мятеж. Картину будет снимать сам Андрей Смирнов.

Александр Кабаков пишет для "Форы" сценарий грандиозного телесериала об истории ордена

Бани. Этим английским орденом были награждены многие русские общественные деятели. Сейчас в России живут дети и внуки тех, кто когда-то носил этот орден. Интересно, что в процессе работы над сценарием Кабаков смотрит по ТВ мексиканские "мыльные оперы" и берет оттуда некоторые ходы и повороты сюжета. Сериал рассчитан на 50 серий. Они будут демонстрироваться раз в неделю, а съемки займут около двух лет. В рамках рекламной кампании "Фора-фильм" сначала выпустит так называемый кинороман (книга) по сценарию Кабакова. Подобный опыт работы у руководителей "Форы" есть: они уже выпустили кинороманы по фильмам "Просто Мария", "Зимняя вишня" и "Москва слезам не верит".

Сам Андрей Разумовский мечтает снять фильм по автобиографической повести Льва Толстого "Дьявол". Когда-то, лет двадцать назад, эту повесть посоветовал ему прочесть Андрей Тарковский. Сценарий фильма пишет Александр Адабашьян.

Один из самых крупных проектов "Фора-фильма" — работа над документальной видеоэнциклопедией, посвященной концу XX века. В 20 сериях энциклопедии, каждая из которых будет длиться 52 минуты, авторы расскажут о выдающихся людях России и достижениях в области культуры, науки, музыки, спорта. Концепция сериала принадлежит Александру Иванкину, Леониду Мохначу, Андрею Разумовскому. Общая стоимость проекта — примерно 2 миллиона долларов. Работа рассчитана на 4 года, в нынешнем октябре запустятся в производство первые 3 серии.

Курск - 1994 - 10 - 11 сентябрь - с. 7