

## Невод фантазий

в море тканей



Фото автора

Кульбуря. - 1999. - 3 февр. - с. 2.

Обитатели моря, похоже, стали самыми популярными образами в мире моды. На сей раз они вдохновили лондонского дизайнера Дарью Разумихину на создание покоряющих женственностью и загадочностью моделей. Показ ее новой коллекции прет а порте – осень – зима 1999 – 2000 г. прошел в Московском аукционном доме. Вновь море, бархатный сезон,

бриз легких шелковых тканей, прозрачность теплых дождей. Вечерние и свадебные платья, сотканые из сетей, струящиеся ткани легких плащей, приглушенные, теплые тона гармонично сливаются в единый образ женщины-русалки. Большая часть использованных в коллекции тканей изготовлена по собственным эскизам модельера. По словам Дарьи Разумихиной, "Невод" – так она назвала свою коллекцию – воплощает "восхищение перед истинной женственностью, не подавляемой современностью, а покоряющей ее". Размытое серебро макияжа, разработанного визажистом фирмы Joe Blasco Мариной Нехорошевой, напоминает о наступлении зимы, предваряемой осенними дождями. Столь же холодны и изысканны украшения Андрея Овакимяна. Коллекцию "Невод" Дарья посвятила российским женщинам в надежде на то, что "она найдет отклик в душе как у юных девушек, так и у искушенных почитательниц искусства "кутюр".

Екатерина ЦВЕТКОВА