

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНЦЕРТЫ ГАЛИНЫ РАЗУМОВСКОЙ

О новелле выдающегося австрийского писателя Стефана Цвейга «Письмо незнакомки» хорошо сказал А. М. Горький: «Не помню рассказа, насыщенного таким чистейшим и целомудренным лиризмом, как «Письмо незнакомки» Цвейга. ... Не знаю художника, который умел бы писать о женщине с таким уважением и с такой нежностью к ней...».

Именно так, в полном соответствии с этими словами исполняет новеллу Цвейга артистка Всесоюзного гастрольно-концертного объединения Галина Разумовская.

Проникновенно и просто, всецело сливаясь с образом, рассказывает она о трагической судьбе женщины, день за днем перелистывает печальный календарь этой жизни, поглощенной и сломленной самоотверженной, беспрдельной, но оставшейся без ответа любовью... Пленяет высокое мастерство артистки, ее искренность, страстность, богатство интонаций, изящество исполнения. Тонко передает она взволнованный и поэтический колорит повести, пленяет зал обаянием и талантом исполнения. Дикция ее великолепна. Весь рассказ артистка ведет в полтона, понижая звук порой до шепота, а каждое слово отчетливо слышно в большом зале.

Взволнованные, тронутые большим подлинным искусством, расходились слушатели с этого прекрасного концерта.

\*\*\*

«Письмо незнакомки» в исполнении Галины Разумовской с глубоким вниманием было прослушано всеми собравшимися и в Северо-Осетинской государственной филармонии, где концерт состоялся 18 ноября.

Помимо этого Галина Разумовская выступила в Доме пионеров для школьников города. Здесь ее программа была посвящена советским авторам.



Она исполнила рассказ Б. Полевого «Мы — советские люди», стихотворение В. Тушновой «Пришла ко мне девочка» и другие.

Так же, как взрослых, захватила артистка и молодую аудиторию. Дети с большим вниманием слушали и горячо приветствовали Г. В. Разумовскую.

Н. ЛЕВИТСКАЯ.

На снимке: Галина Валентиновна Разумовская.

Фото Ф. Мамонтова.