

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького 5/6

Телефон Б 5-51-61

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРА
И ЖИЗНЬ

3-е ИЮЛ 1960

г. Москва

Газета №



ПЕСНЯ СЕРДЦА

В один из июньских вечеров уютный зал летнего сада «Эрмитаж» заполнили многочисленные почитатели таланта Стефана Цвейга. Они пришли на литературный концерт, чтобы послушать в исполнении талантливой артистки Галины Разумовской «Письмо незнакомки». Об этой новелле, исповеди женского любящего сердца, восторженно писал Горький австрийскому писателю: рассказ «взволновал меня до глубин души его потрясающе искренним тоном, его нечеловеческой нежностью отношения к женщине, оригинальностью темы и той магической силой изображения, которая свойственна только истинному художнику. Читая этот рассказ, я смеялся от радости — так хорошо Вы сделали это! И басстыднейше плакал от сострадания к Вашей героине от нестерпимого волнения, которое вызывает ее образ и печальная песнь ее сердца».

...На сцене возле круглого стола, чуть освещенного мерцающим пламенем догорающих свеч, в простом темном платье сидит актриса. Справа, неподалеку, пианино, на нем несколько белых роз... Одна за другой, словно в киноленте, проходят перед нами картины, яркие и запоминающиеся. Очень выразительно доносит рассказчица каждое слово «Письма», и вы забываете о зале, о сцене...

Перед вами образ, созданный художником слова, вы вместе с героиней переживаете печальные события ее трагической жизни. Актриса как бы сливается с образом незнакомки, проникновенно рассказывает она о своей судьбе...

И долго не покидает вас то неизгладимое впечатление, которое оставляет новелла Стефана Цвейга.

П. ПАВЛОВСКИЙ

На снимке: Артистка ВГКО Галина Разумовская читает «Письмо незнакомки».