

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

«ПОЭТ СУГУБО КОМСОМОЛЬСКИЙ...»

Мои друзья, я вам
скажу по-свойски,
Хотя я больше
лирику пишу,
Но я поэт сугубо
комсомольский,
И вы об этом
помните, прошу...

Этим стихотворением Эдуарда Асадова начала свой литературный концерт мастер художественного слова Галина Разумовская. Вся программа состояла из произведений этого поэта.

Искусству артистки присуща простая, естественная манера исполнения, яркая художественная выразительность, что делает ее выступление интересным и близким зрителям.

Прочитав три стихотворения, артистка сказала, что будет выполнять просьбы слушателей. Посыпались заявки, и почти вся программа была продиктована слушателями. Прозвучали стихотворения: «Отцы и дети», «Мне не шестнадцать, мама!», «Зимняя сказка», «Они студентами были», «Доброта», «Стихи о рыжей дворняге», «Студенты», «Любовь, измена и колдун», «Сатана», «Трусиха» и другие.

В своих произведениях поэт обращается к молодежи с горячими словами, и молодежь любит его. Слушали артистку с исключительным вниманием. Рассказала Г. Разумовская своим слушателям, что дед Асадова Иван Калустович Курдов в юности был секретарем - переписчиком у Чернышевского. Потом закончил Казанский университет, где учился в одно время с В. И. Лениным. Заведовал в годы учебы нелегальной студенческой библиотекой, за что был арестован и сослан. Родители поэта — оба педагоги.

Галина Разумовская — воспитанница Всесоюзной студии эстрадного искусства. В течение ряда лет артистка с успе-

хом выступает на концертной эстраде с чтением литературных произведений. Очень тепло была принята зрителями первая программа артистки — «Письмо незнакомки» С. Цвейга. Затем на ее литературных вечерах прозвучали композиции: «Мы — советские люди» по одноименной новелле Бориса Полевого, «Русский лес» по роману Л. Леонова, «Время летних отпусков» — А. Рекемчука, программа по книге Юрия Германа «Дорогой мой человек». Эта композиция называется «Дипломатическая миссия военврача, или смерть и рождение лорда Невилла».

Но вот уже десять лет Г. Разумовская выступает только с произведениями Эдуарда Асадова. В ее репертуаре «Баллада о ненависти и любви», «Поэма о первой нежности», «Снова в строй», «Галина», большой цикл стихов о наших четвероногих друзьях...

После концерта я спросила Галину Валентиновну, почему в течение 10 лет она выступает с произведениями одного автора?

— Я отвечу вам словами поэта Омара Хайяма, — сказала Разумовская. — «Когда стихом нельзя зажечь сердца, бессмысленны все тяготы певца».

Поэзия Эдуарда Асадова всегда идет от сердца к сердцу. Поэт умеет говорить с людьми о самом волнующем и животрепещущем — темпераментно, со страстью, с огромной добротой и очень проникновенно и всегда находит отклики в сердцах читателей и слушателей. Я горжусь, что судьба свела меня с таким большим человеком!

В. ЧЕРУНОВИЧ,
ректор городского
университета
культуры.