



ОТВАГА И МАСТЕРСТВО

В ПАМЯТИ каждого из нас еще свежи волнующие впечатления от грандиозного авиационного парада в Тушино в июне 1961 года. Этот парад, ставший подлинным триумфом советской авиационной техники и непревзойденного мастерства наших пилотов и парашютистов, неоднократно передавался по радио и телевидению; он запечатлен и в документальных фильмах. Вспомните незабываемый момент, когда после окончания парада в голубую высь поднялся вертолет и под ним, повиснув на стальной стреле, застыли в грациозной позе воздушные гимнасты — заслуженные артисты РСФСР Полина Чернега и Степан Разумов. Тысячи зрителей с затаянным дыханием следили тогда за отважными гимнастами.

Нетрудно представить себе огромную сложность этого циркового номера, если учесть, что он исполнялся на большой высоте, где сила ветра, исходящая от винта вертолета и поток воздуха были подобны урагану. Однако выступление Полины Чернега и Степана Разумова прошло блестяще. Правительством высоко оценило мужество и отточенное мастерство артистов, наградив их медалями «За отвагу». Кроме того, им было присвоено звание «Мастер спорта СССР».

После тушинского успеха Чернега и Разумов были приглашены в Ленинград для участия в концерте мастеров искусств, посвященном XXII съезду партии. Там, на стадионе имени Кирова, артисты с огромным успехом повторили номер под вертолетом.

Чернега не успокаивается на достигнутом. На празднике сорокалетия Азербайджана в Баку она демонстрирует головокружительный трюк. На импровизированном снаряде-спутнике артистка, подвисясь на стометровую высоту и повиснув на «зубнике» во рту, пролетела расстояние в две тысячи метров со скоростью ста километров в час. Это был поистине рекордный трюк, не имевший примера в мировом цирке.

Так первая инициатива замечательных гимнастов, когда они на стройке Куйбышевской ГЭС, желая принять участие в концерте, впервые выступили на стреле башенного крана, стала «фундаментом» их воздушных шедевров.

Теперь мы снова увидели известных артистов в Ростовском цирке на их замечательной стреле, но уже в совершенно другом качестве. В их гимнастическую программу вошли новые, оригинальные трюки, которые гимнасты выполняют с непринужденной легкостью и большим мастерством.

РОСТОВЧАНАМ небезынтересно узнать, что Степан Андреевич Разумов — наш земляк. Еще

учась в средней школе, занимался он в гимнастическом кружке клуба водников, пробовал силы в акробатике. На юношеском смотре гимнастов получил почетную грамоту. Окончив школу, Разумов работал упаковщиком на заводе «Смычка», рабочим на маслобойном заводе и, наконец, слесарем на заводе «Красный Аксай». Все это время он не оставлял любимых дел — гимнастики.

Однажды в жизни рабочего-спортсмена наступил коренной перелом, — в его квартире поселились артисты цирка. Руководителем воздушного номера Эльмени Подчерникова пригласил «способный» парень, и он пригласил Степана в свою труппу вольтижером.

Недолго молодой артист работал в труппе Подчерникова. Его влечет излюбленный турник, и он создает самостоятельный номер, для которого нужна была партнерша. После долгих поисков Степан Разумов нашел ее в детской группе Одесской балетной школы. С того дня Полина Чернега становится творческой спутницей артиста. Они работают на турнике и выступают как партнерные акробаты. Одновременно артисты создают свой оригинальный номер «пропеллер-пики», ставший предшественником знаменитой «летающей стрелы». На Всесоюзном фестивале цирка, этот номер получил диплом первой степени.

Так рабочий пареньек Степан Разумов и его партнерша, бывшая ученица детской балетной школы Полина Чернега, стали признанными мастерами советского цирка и мастерами спорта Союза. Их блестящий номер известен не только у нас, но и за рубежом. Чернега и Разумов побывали на гастролях в Китае, Чехословакии, Венгрии, Франции, Бельгии и Иране, и всюду их выступления проходили с огромным успехом.

Полина Степановна Чернега и Степан Андреевич Разумов — пытливые и ищущие экспериментаторы. В их творческом замысле — создание аппарата, который был бы близок к типу ракеты. Это — снаряд под названием «Машущие крылья». В настоящее время артисты, совместно с сотрудниками Центрального аэро-гидродинамического института (ЦАГИ) ведут разработку этого снаряда. Они надеются в скором времени познать ростовчан со своей новой работой.

А. ЗАВАДСКИЙ.

На снимке: заслуженные артисты РСФСР, мастера спорта СССР С. РАЗУМОВ и П. ЧЕРНЕГА.

Фото Г. Осокина.