

ЛИНИЯ СЛОВА • ЛИНИЯ СЛОВА • ЛИНИЯ СЛОВА • ЛИНИЯ СЛОВА • ЛИНИЯ СЛОВА

Леонид БИРЮКОВ, Иван РАЗУМОВ

Кн. обозрение. - 1999. -
20 сент. - с. 24

ЛЕГКА У «ЯНИКО» РУКА

РОВНО ПЯТЬ ЛЕТ НАЗАД появилось в Москве маленькое издательство «ЯникО». Маленькое, оно и книжки стало выпускать маленькие: с ноготок, со спичечный коробок... И тиражами маленькими: 50, 75, 100 экземпляров. Но эти изящные малютки сейчас можно найти в коллекциях любителей книжных миниатюр разных стран мира, в самых престижных книгохранилищах. С «ЯникО» охотно сотрудничают многие известные мастера книжной графики.

Свой юбилей маленькое издательство отмечает выпуском очередных маленьких книжечек: «Стихотворения» Генриха Гейне и «Трехстишия» японского поэта XVII века Басё. Первую иллюстрирует Леонид Бирюков, вторую — Иван Разумов.

Выпускник Московского полиграфического института Леонид Денисович Бирюков вот уже сорок лет работает художественным редактором хорошо известного и большим и детям издательства «Детская литература». Он же — исполнительный директор ТПО «Книжная графика» Московского союза художников. Три персональные художественные выставки. Участник многих международных и российских книжных выставок. Его работы хранятся в Музее В.Брюсова и во многих частных коллекциях.

Теперь скажите: чего еще не хватает человеку?

Мечты. Точнее, ее осуществления.

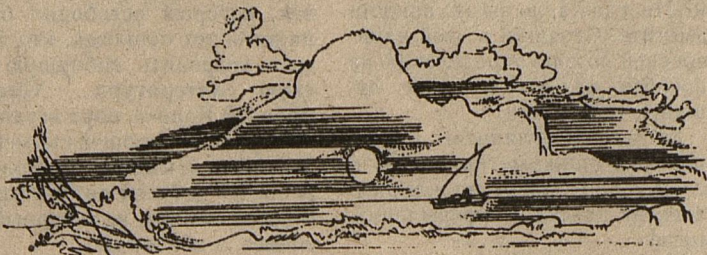
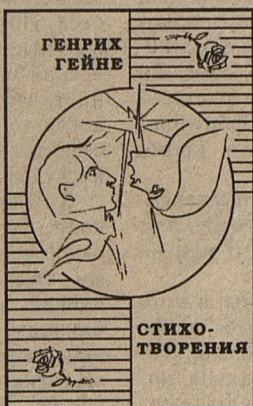
Леонид Денисович считает, что поэзия Генриха Гейне, которой он заболел с детства, оказала огромное влияние на его жизнь и творчество. Многие годы он мечтал стать иллюстратором книг великого поэта. И вот мечта осуществилась. «Эта книга, — говорит Леонид Бирюков, — итог юношеских и зрелых страданий, страстей и радостей».

У Ивана Разумова и жизненный путь и творческая биография покороче. Но успел он уже многое. Окончив Московское художественное училище им. 1905 года и МГХИ имени Сурикова, 27-летний внук известного художника Федора Константиновича Федор Разумов выставлялся в Амстердаме, в Музее истории города (С.-Пб.), Русском музее, Новой академии изящных искусств. Сейчас живет в Санкт-Петербурге, работает в питерском журнале «Кабинет».

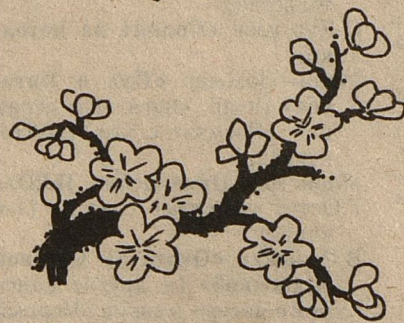
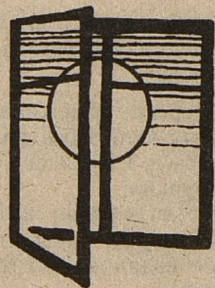
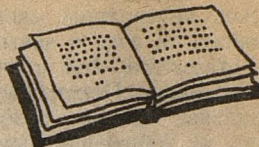
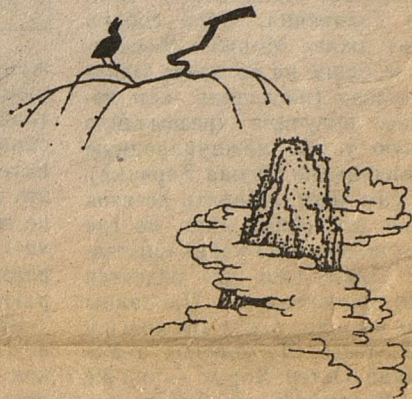
Как книжный график Разумов дебютировал в «ЯникО», с легкой руки этого издательства стал иллюстратором миниатюрных вариантов книг А.Ахматовой, А.Битова и вот теперь — японца Басё.

Евгений БАХАНОВ

Генрих Гейне. Стихотворения.



Басё. Трехстишия.



книжное обозрение

129272, г. МОСКВА,
СУЩЕВСКИЙ ВАЛ, 64

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 281-62-66;
коммерческий директор — 281-32-15;
отделы: общественно-политической
литературы — 281-47-47; художественной
литературы и искусства — 281-84-69;
книговедения — 284-48-74;
писем и рекламы — 281-51-45;
библиографии — 229-05-76.
Факс (095) 281-62-66.

Учредители: Государственный комитет Российской Федерации по печати
и ГУП «Книжное обозрение»

Главный редактор Станислав ЯЦЕНКО

При перепечатке ссылка на «Книжное обозрение» обязательна.
За содержание рекламы редакция ответственности не несет.

Газета подписана в печать 17.9.99.

Реализацию «КО» на территории стран СНГ осуществляет
служба распространения газеты «Аргументы и факты».
Тел. (095) 928-71-54.

Индекс 50051.

Предприятие «Книжное обозрение».
ИНН 7702057995.

Р/с 40502810038050100006
в Марьиногорском отд. СБ № 7981
кор/с 30101810600000000342
в МБ АК СБ РФ; БИК 044525342.

Регистрационное свидетельство № 1413.

Тираж 13 467. Заказ № 3837.

Объем 6 печатных листов.

ИПК «Московская правда».

Газета выходит 52 раза в год.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16