

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты ГОРЬКОВСКАЯ КОММУНА

от

4 НОЯ 1949

Горький

Газета №

## Радость творчества

В. Разумов,

заслуженный артист РСФСР

За годы советской власти значительно выросла театральная культура. Бесспорны успехи ее и в нашем городе, носящем имя великого пролетарского писателя, и в нашей области.

Мне, как актеру, проработавшему семнадцать лет на горьковской сцене, хочется особо отметить перед праздником 32-й годовщины Великого Октября опомное внимание партии Ленина—Сталина к театральному искусству.

В дореволюционное время актер в массе своей был нищим, полуголодным, бездомным бродягой. Сейчас мы, актеры, имеем благодатнейшие условия для творческого роста. Советская власть награждает нас за мастерство. Мы любимы народом, окружены его лаской и заботой. Это ко многому обязывает.

Если в старом Нижнем-Новгороде существовал только один драматический театр, то теперь у нас несколько разнообразных театров—представлены и опера, и комедия, есть театр юного зрителя и театр кукол. Успешно развиваются стационарные театры в ряде городов, районных центров—в Дзержинске, Павлове, Арзамасе, Балахне. Существует передвижной колхозный театр. Есть в городе и в области отличные, многочисленные музыкальные и хоровые коллективы самодеятельности. Во дворцах культуры, на сценических площадках рабочих клубов часто выступают крупные мастера столичных театров. Тесная связь коллектива МХАТ с сормовичами, недавние гастроли вахтанговцев—яркий тому пример.

Работники искусства—активные участники борьбы за коммунизм. Мы содействуем важнейшему делу коммунистического воспитания людей. Рисуя тот или иной образ советского человека, мы должны превосходно знать современность. Неустанный наблюдение над окружающим, активное участие в нашей советской жизни,—дело первостепенной важности для нас.

Партия Ленина—Сталина учит любить свой народ, его замечательные качества, его беспримерную преданность социалистической отчизне. Мы должны еще глубже отображать художественными средствами эти черты родного народа. Ибо радость для нас, актеров, прежде всего, в этой любви к народу, в повседневном служении трудящимся массам, в беззаветном и благородном труде на поприще глубоко-принципиального, правдивого, высокоидейного советского искусства.