

ХРАНИТЕ ИСТОРИЮ

Наряду с документальными материалами организаций, промышленных предприятий, учреждений культуры, науки и других в государственный архив на хранение принимаются документы личного характера. В таких документах отражена повседневная деятельность людей, участие их в созидательной жизни общества.

Люди производственного труда по скромности своей считают, что их личные документы не представляют исторического интереса. Это ошибочное мнение. Тысячи

личных архивов — кадровых рабочих, работников промышленности, сельского хозяйства и других, как и выдающихся деятелей науки, культуры, искусства, отражают историю нашего общества.

Хочется привести как пример личный фонд народного артиста РСФСР Василия Ивановича Разумова. Материалы его личного архива рассказывают о более чем сорокалетнем творческом пути Василия Ивановича, большого артиста, любимого горьковским зрителем.

В Горьковском драматиче-

ском театре он начал работать с сезона 1932—1933 года. Фотографии сохранили для нас образы, созданные Василием Ивановичем на сцене. Это — тюремный врач Лещ из «Последних», Бессеменов из «Мещан», Прохоров из «Глубокой провинции», штабс-капитан Рыдун из «Труса».

Во время Великой Отечественной войны В. И. Разумов принимал активное участие в шефской работе над частями Советской Армии, госпиталями, сборе средств на вооружение. Об этом говорит

множество Почетных грамот и писем фронтовиков, написанных с большой теплотой.

О высоком понимании своего долга и стремлении обогатить историю культуры нашего города говорят материалы, собранные и сохраненные В. И. Разумовым о заслуженном артисте РСФСР Сергее Васильевиче Юреневе, которым он не дал пропасть.

Личные документы, которые носят общественный характер, не должны храниться в домашних условиях. Сохранность их лучше сможет обеспечить Государственный архив.

Г. РАССАДИНА,
научный сотрудник Государственного архива Горьковской области.

5 МАР 1971

Горьковский правд
Г. Горький