Разумо Валентина

ПЕРВАЯ РОЛЬ

Первый дебют — это всегда праздник не только для начинающего актера, но и для всего творческого коллектива, где всегда с радостью ждут прихода свежего дарования. И вот на сцене театра оперы и балета имени М. Джалиля — Валентина Разумо, выпускница Казанской консерватории. Виолетта в «Травиате» Верди — партия чрезвычайно выиг-

рышная и в то же время очень ответственная. Ее пели выдающиеся зарубежные и отечественные исполнители. Исключительная популярность оперы обязывает молодых артистов очень ответственно относиться к трактовке образов. К чести Валентины Разумо надо сказать, что упорный труд принес ей первый успех: она преодолела и

чисто вокальные, и сценические трудности образа Виолетты.

Певица обладает свежим, полным звучания голосом, ровным во всем диапазоне. Женственный облик дебютантки, непосредственность передачи музыкального образа, умелое владение голосом и отличная актерская игра помогли ей создать обаятельный образ Виолетты.

Слушатели очень тепло приняли дебют начинающей солистки.

К сожалению, в этом спектакле не все было исполнено хорошо. Кое-где нестройно звучал оркестр. Партнер В. Разумо — К. Якубов, выступивший в роли Альфреда, временами форсировал звук, что вызывало досаду слушателей.

Любители музыки приветствуют первый выход на сцену Валентины Разумо и желают ей новых творческих удач!

К. ТАЗИЕВА,
Студентка 5-го курса Казанской консерватории.

Советская Татария
г. Казань

19 ЯНВ 1966