

РАДУГА РЕВОЛЮЦИИ

СРЕДИ КНИГ

Несколько лет назад мне довелось побывать в волжском городе Балаково. В этом городе сегодняшняя новь соседствовала с далекой стариной. Особенно остро я почувствовал это, когда попал на окраину города, в «сиротскую слободу», — там стоит маленький, ничем не отличающийся от других домик, где прошло детство Василия Ивановича Чапаева.

Читая повесть Владимир Разумневича «Степная радуга», я невольно мысленно переносился в знакомые балаковские места. Именно здесь в Балакове и его окрестных селах происходили события,

так убедительно и, я бы сказал, трогательно описанные в повести В. Разумневича.

Если бы меня спросили, о чем эта повесть, я бы ответил однозначно — о классовой борьбе. О сложной, жестокой, непримиримой борьбе за революцию, за власть Советов, об огненной черте, которая разделила бедных от богатых, класс от класса.

Мне думается, что, прочитав эту повесть, юный читатель поймет, как трудно, а порой трагично давалось то, что так легко достается ему, нашему современнику в наследство. Поймет и задумается.

Писатель рассказывает о судьбе двух молодых людей — о Дуне и Архипе.

Они любили друг друга, соединили свои жизни навечно и погибли в одночасье. Писатель подробно рисует их судьбу и все перипетии их жизни. Но при этом он наполняет их жизнь большим смыслом — борьбой за счастье народа. То, что испытывают два молодых человека друг к другу, как бы отходит на второй план. В повести мало признаний, мало разговоров о своих заботах. Молодые люди как бы растворяются, становятся частью огромного преобразования мира. Но

не пассивной частью, а неутомимым двигателем — отдающими все свои силы и весь свой жар делу служения революции, родному народу.

Повесть «Степная радуга» — рассказ о революции.

Дуня и Архип проходят и через предреволюционное подполье, через первую мировую войну, становятся солдатами гражданской. И всей своей деятельностью они проводят эту четкую, огненную границу между борющимися классами. Они доказывают примером своей жизни, что эту черту нельзя стереть, нельзя приглушить. Она должна гореть в сердце каждого человека, которому дорога судьба своей Родины.

Когда читаешь повесть, то возникает вопрос: были ли они, Дуня и Архип, счастли-

вы? И хотя вся жизнь их была трудной, а финал — трагическим, неожиданно приходишь к выводу — они были счастливы! И не только потому, что были не просто мужем и женой, а товарищами по борьбе, единомышленниками. У них была общая высокая цель, и служение этой цели наполняло их жизнь большим содержанием, поднимало их над обыденностью.

В повести В. Разумневича много других интересных образов. Любовь соседствует с непримиримой ненавистью, в ней нарисованы портреты борцов и врагов революции. Написана она живо, увлекательно. Язык повести приближен к народному, много идиом, поговорок, народных словечек — все это создает

особый аромат, делает повествование более объемным и колоритным.

...В тот раз, когда я побывал в Балакове, мне довелось увидеть не только «сиротскую слободу», но и новое, сегодняшнее Балаково. Это прекрасный светлый город, с могучей плотной электростанцией. По каналу, ведущему к плюзу, прямо у стен балаковских домов один за другим проходят величественные волжские суда. Кажется, новый город принимает парад всей Волги. И биение жизни этого прекрасного города представляется мне далекой, почти фантастической мечтой Дуни и Архипа. Мечтой, за которую они отдали жизнь и которой суждено было осуществиться.

Юрий ЯКОВЛЕВ.