

Разубаева Л.

Вырезка из газеты

ПРАВДА

г. Москва

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА

от 16 июня
1973 г.

АФИША ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ

ЖДЕМ ГОСТЕЙ

В МОЕЙ обезьяньей труппе — семь артистов. Все они хорошо «освоили» цирковые профессии — ловко, уверенно выполняют трудные акробатические трюки, умело владеют велосипедом, самокатом, охотно работают на турнике, не отказывают себе в удовольствии покататься верхом на собачках.

Вот уже скоро месяц, как я вместе с нашей группой московской дирекции «Цирк на сцене» выступаю в Зеленом театре ВДНХ. Успехом у зрителей пользуются мои товарищи по работе — комик-пародист Александр Берман, музыкальные эксцентрики Валентина и Александр Маневы, акробаты на роликах под руководством Евгения Седого, дрессированные собачки Аллы Зайцевой, другие номера разнообразной программы.

В это воскресенье состоятся три представления — в 13, 15 и 17 часов.

Вместе с артистами цирка в воскресенье москвичей и гостей столицы приглашают на ВДНХ наши друзья, представители эстрадного искусства. В эстрадном театре состоятся два концерта популярного московского вокально-инструментального ансамбля «Голубые гитары» (художественный руководитель — композитор Игорь Гранов). Начало концертов в 18 и 20 часов.

Весь день, начиная с 13 часов, на Центральной эстраде будут выступать участники художественной самодеятельности. В их числе такие прекрасные творческие коллективы, как ансамбли песни и танца Домов культуры Туркмен-Калинского района Марыйской области Туркменской ССР и «Днестр» Залещицкого района Тернопольской области.

Л. РАЗУБАЕВА,

дипломант Всесоюзного конкурса молодых артистов цирка.