

«МУЗЫКА И СЛОВА НАРОДНЫЕ»

Наверное, вы слышали задушевную песню, до еще и в исполнении великолепной певицы Надежды Обуховой: «Не брани меня, родная...» Это старинная песня, о которой принято говорить — «Музыка и слова народные». Между тем она, как и многие другие имеет вполне определенный автора первоосновного варианта.

Лет сорок назад вышла инте-

ресная книжка «Литературная Москва», написанная московским старожилом И. А. Белоусовым. Книга эта сейчас стала библиографической редкостью. На ее страницах автор воскресил давно забытые имена и рассказал о многих талантливейших русских самородках.

Трудная жизнь выпала на долю выходца из селца Малое Уварово

Коломенского уезда Алексея Разоренова. Любовь к книге, к поэзии привела его в Москву. Талантливый неудачник, он так и не смог выйти «в люди». Многие его стихи, разбросанные по малоизвестным журнальчикам и неприметным газетам, затерялись, но живы и сегодня неувядаемые, полные чарующей простоты строки одного из его лучших стихотворений — «Не брани меня, родная».

краины и областного Совета
ского горкома КП Украины
утатов трудящихся.

Адрес редакции: Госпром, 4-й подъезд, 3-й этаж. Телефоны: редактор — ГЗ-14-23, общественная приемная — ГЗ-65-41, отдел промышленности, транспорта и пропаганды и агитации — ГЗ-42-02, отдел партийной жизни — ГЗ-18-41, отдел школ, сектор иллюстрации ГЗ-30-82.

Харьковская областная типография Областного управления по печати. Харьков, Сумская ул., 13.

Красное знамя
г. Харьков

1 6 ЯНВ 1966