

6 янв 1954

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ В МОСКВЕ

Несколько дней назад закончились в Москве гастроли Ленинградского театра эстрады, возглавляемого Аркадием Райкиным. Театр пробыл в Москве почти полгода, выступая в эстрадном театре «Эрмитаж», Центральном доме культуры железнодорожников, Доме ученых, в концертных залах столицы, всюду неизменно встречая теплый прием москвичей.

Гастролируя в Москве, Райкин со своими товарищами работал над программой, которой театр отметит свое пятидесятилетие. Она будет названа так же, как и первая программа, ознаменовавшая рождение театра, — «За чашкой чая».

— В ней, — говорит А. Райкин, — мы хотим вести беседу со зрителями о методах нашей работы, о том, что такое эстрадный театр, каковы его особенности, о новых и старых жанрах, о сатире на эстраде, о том, как действенное и острее разоблачать людские пороки, мешающие движению нашего общества вперед, к коммунизму.

Надо отдать должное нашим драматургам, давно уже работающим в жанре «малых форм», — они во многом помогли нашему театру. Я имею в виду В. Полякова, долгие годы связанного с нашим коллективом В. Масса и М. Червинского, Б. Ласкина, В. Дыховичного и М. Слободского.

Весь наш коллектив испытывает большую радость. В наступившем году нам, эстрадным актерам, сделан замечательный подарок — в Москве создается постоянный эстрадный театр. Публика давно уже испытывает в нем потребность. Не меньшую потребность испытывают в нем актеры. Нам было очень трудно работать в помещении летнего эстрадного театра в «Эрмитаже», где нет ни хорошо оборудованной сцены, ни хороши



А. РАЙКИН.

артистических уборных, где плохая акустика и где нет минимальных удобств для зрителя.

На днях мне была оказана высокая честь — вести концерт на новогоднем молодежном балу в Кремле. Трудно выразить то воодушевление, которое испытал я, оказавшись перед этой необычной аудиторией, — ликующая молодость была передо мной, она заполнила высокие и торжественные залы Большого Кремлевского дворца, как бы олицетворяя собой сверкающую юность нашей советской державы.

Я покидаю родную столицу, унося в сердце эту безмерную радость от новогодней встречи с молодостью древней Москвы.

Наш коллектив надеется скоро снова выступить перед москвичами.