

Аркадий Райкин отвечает волжанам

Популярный артист Аркадий Райкин, руководитель Ленинградского театра миниатюр, получает множество писем от своих друзей из разных концов страны. В них содержатся отзывы о выступлении артиста по радио в эстрадном обозрении «Времена года», задаются вопросы о том, с какой новой программой выступит он в ближайшее время, а некоторые товарищи приглашают артиста погостить в городах и селах Поволжья, Урала, Дальнего Востока.

Среди этих писем есть и поступившие из города Чебоксар — от работниц хлопчатобумажного комбината и от рабочих Шумерлинского мебельного комбината.

Корреспондент «Советской Чувашии», находящийся в Ленинграде, встретился с Аркадием Райкиным и попросил ответить, что бы он хотел передать волжанам.

— Во-первых, шлю друзьям сердечные поздравления с праздником весны и тру-

да, — сказал народный артист РСФСР А. Райкин. — Во-вторых, выражаю благодарность всем приславшим письма с отзывами о выступлении по радио нашего театра миниатюр.

Думаю, что в мае снова порадуем друзей веселой, злободневной программой. Ее мы уже в основном подготовили. Это — эстрадное обозрение «Белые ночи», написанное Михаилом Зощенко. Обозрение посвящается 250-летию Ленинграда и фестивалю. В нем много веселых песен, куплетов, фельетонов, пародий, шуток. Открывается представление ярким прологом, посвященным дружбе братских народов страны.

Затем Аркадий Райкин сообщил, что волжане пригласили его погостить летом в их городах. Такие же просьбы содержатся в письмах, пришедших из других районов страны.

— К сожалению, — заметил А. Райкин, — мы не можем побывать везде за

сезон нынешнего года. И вот, чтобы выполнить желание товарищей, было решено снять кинокартину. В ней показывается творческая история нашего театра. Работы подходят к концу, фильм скоро выйдет на экраны.

На вопрос «Где будут протекать гастроли?», артист ответил:

— Свою новую работу мы покажем в Москве на фестивале, в ряде городов страны и за границей. Чтобы люди, не знающие русского языка, смогли понять нас без слов, готовятся сцены, в которых много мимики и жестов.

Расставаясь с нашим корреспондентом, А. Райкин сказал:

— Конечно, то, что вы опубликуете в газете, не может служить полным ответом друзьям. Поэтому, когда мы вновь встретимся на киноэкране и по радио, все необходимое — доскажется.

До скорых встреч, друзья!