

Вот так, в таком разрезе...

Вряд ли можно утверждать, что народного артиста РСФСР Аркадия Райкина мы застали в очень удобное для него время. В Московском театре эстрады только что окончился спектакль «На сон грядущий». Усталый артист разгромывался, и интервью перед «сном грядущим», наверное, не входило в его планы. Быть может, этим и объясняется некоторая необычность фотографии. Но едва разговор коснулся спорта, Райкин заметно оживился, и интервью состоялось.

— В нынешнем году, — сказал артист, — я играл в Праге в... воротах футбольной команды. Нет, не думайте, что это произошло в матче сборных команд СССР и Чехословакии. И вообще, я впервые в своей жизни защищал футбольные ворота. Каюсь, это была не наша команда, а чешская. Не знаю, как это понравилось чехам, но они, наверное, извинят меня: ведь это произошло в фильме «Реклама разрешена», в котором я к тому же играл и еще 25 ролей.

Райкин на минуту задумался, потом сказал:

— У нас, актеров, есть что-то общее с хоккеистами; и мы, и они выступаем в одно и то же время — по вечерам. Поэтому я, не смотря на большое желание, не так уж часто бываю на стадионе. Но я болею. За кого? Странный вопрос! Разумеется, за земляков, за ленинградцев. И поэтому мне очень хочется, чтобы в этом сезоне наши хоккеисты — кировцы или армейцы — влились наконец-то в тройку москвичей.

И еще мне хочется, чтобы родоначальники хоккея с шайбой — канадцы — после своего первого визита в нашу страну остались довольны и красотой столицы, и гостеприимством москвичей, и нашим искусством. Пусть им не понравится голыгет «прием», который онажугостям на ледяном поле налагающие, защитники и вратарнаших команд. Вот так. В таком плане. В таком разрезе...



55 ОКТ 1950

„СОВЕТСКИЙ СПОРТ“
г. Москва.