

26 ДЕК 1958.

МАСКА и карнавальная костюм открывают перед нами необъятные возможности. Непринужденное веселье и шутки, смех и игры — неотъемлемые спутники маскарада. В маске вы чувствуете себя свобод-



Не бойтесь одеть маску

может «Заяц» бесстрашно прокладывать себе дорогу через толпу «Лис» и «Волков».

Как-то на маскараде я видел костюм «Лекарство». Он состоял из длинного до пят, расширяющегося книзу плаща с капюшоном и пробкой сверху, создающим форму бутылки, с громадным рецептом на спине, где был описан способ употребления.

Ничего не скажешь —

хорошая маска!

Надевать полный маскарадный костюм — это порой сложно и почти всегда дорого. Достаточно придумать одну выразительную деталь. Этой деталью может быть характерный нос или ходули, парик. Удачно наброшенный шарф — это уже маскарадный костюм. Главное, чтобы придуманная деталь была выразительна и характерна. Тогда все вас поймут.

А. РАЙКИН.

нее и проще, вы можете смело петь и танцевать, даже если это выходит у вас не особенно хорошо.

Парик, маска, костюм — только помощники в создании образа. Если вы не убедите самих себя, что вы именно тот, кого изображаете, маска умрет. Вы должны действовать и мыслить так, как действует и мыслит ваша маска. Человек в костюме мушкетера не имеет права робко жаться по углам, как не