

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

от 12.1.48 1959

г. Москва

Газета №

На эстраде — Аркадий Райкин

НЕТ ли лишнего билета? Этот вопрос, ставший постоянным аккомпанементом выступлений Ленинградского государственного театра миниатюр в Москве, можно было услышать и вчера вечером у входа в сад «Эрмитаж», где начались гастроли ленинградцев.

С художественным руководителем театра народным артистом

РСФСР Аркадием Райкиным нам удалось поговорить днем, после репетиции.

— Мы привезли с собой два спектакля, — говорит Райкин. — Один из них — «На сон грядущий» можно было бы назвать старым: мы показывали его московским зрителям в прошлом году.

Зато спектакль «Любовь и три апельсина» нов во всех отношениях. Его не видел еще никто, даже... ленинградцы. Так что жители столицы будут первыми из советских зрителей, кто посмотрит его и даст ему оценку.

Идея спектакля — борьба с равнодушием. А что касается сценической формы воплощения этой идеи, то могу сказать, что это будет нечто совсем не похожее на то, что мы делали до сих пор. Впрочем, увидите сами, — улыбнувшись, добавил Райкин.