

СКАЗКА — ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК...

Многие из наших читателей стремятся попасть в Московский театр эстрады. Здесь гастролирует Ленинградский театр миниатюр под руководством народного артиста РСФСР А. Райкина. Его спектакли проходят с большим успехом. Очень хотелось бы посмотреть новый спектакль ленинградцев семье Наумовых из г. Иваньково. Мы пригласили в наш клуб Аркадия Райкина, который охотно согласился рассказать о своей новой работе.

ПРЕДСТАВЬТЕ на минутку, что вы в зрительном зале Московского театра эстрады. Гаснет свет. Лишь сцена остается ярко освещенной. Медленно поднимается занавес. Продолжается спектакль «Лю-



бовь и три апельсина». Это сказка. Но сказка необычная — сказка о сегодняшнем дне. И я поведу вас в эту сказку...

С приездом, друзья мои, в чудесную сказочную страну! Оглянитесь вокруг...

«Скоро сказка сказывается, а еще скорее богатырские дела делаются!»

Стоят на распутье три богатыря — Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич — бригада коммунистического труда. Нет, не сказочные герои, а самые обыкновенные советские люди превращают сказку в жизнь и жизнь нашу — в сказку. Никто их не брал за руки белые, не целовал в уста сахарные, не сажал за столы дубовые. Сами сели. Не испугались добры молодцы и красны девицы храброго портняжки со своей политической силой: одним махом семерых побивахом!

Не испугали их и доморощенные Фомы неверующие. Стоят на дороге камнем и пугают:

— Направо пойдешь — головы не снесешь, налево пойдешь — совсем пропадешь, прямо пойдешь — костей не соберешь...

Не испугались добры молодцы и красны девицы. Направо пошли — во леса дремучие, налево пошли — во пески сыпучие, прямо пошли — на моря кипучие... И реки вспять пошли, горы с землей сравнялись, на песках сыпучих сады расцвели!..».

ЭТО всего лишь отрывок из фельетона, которым начинается 2-й акт спектакля «Любовь и три апельсина». Если же вы хотите посмотреть всю постановку, то, пожалуйста, — милости прошу в театр! А сейчас я хочу воспользоваться случаем и передать сердечный, дружеский привет жителям Подмоскovie от всего нашего театрального коллектива.

На снимке: сцена из спектакля.

Г. Москва

92 ноя 1950