

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**28 **НОЯ. 1957** ...

Москва

Газета №

Наш упрек Аркадию Райкину

В ноябре к нам в Ростов приезжал на гастроли артист Аркадий Райкин. Имя Райкина известно всем, но большинство рабочих нашего кузнечно-прессового цеха завода «Красный Аксай», да и других цехов никогда его не видели. Ведь концертов не так много, чтобы на них могли попасть все. И вот мы решили пригласить артиста к себе в обеденный перерыв. Очень уж хотелось встретиться, побеседовать с «живым Райкиным»: в 50 минут перерыва на концерт надеяться было трудно.

Наш красноречивый цех выделил трех представителей, которые и отвезли письмо с нашей просьбой к артисту.

Аркадий Райкин ответил нашим представителям, что сегодня, 11 ноября, не сможет, а вот завтра постарается прибыть. Он обещал предварительно позвонить, в котором часу сможет приехать. Взволнованно готовился коллектив к этой встрече. Ждали обещанного звонка, но так и не дождались. Наконец позвонили Райкину и... получили отказ.

Большое огорчение принесло нам это известие! Почему наш народный артист Аркадий Райкин не только не выбрал времени на полчаса приехать к рабочим, но и не нашел возможным даже позвонить, предупредить, объяснить ожидающему его коллективу причину отказа?

Нам хочется сказать Райкину, что он плохо понимает значение высокого и гордого звания «народный артист РСФСР». Это звание означает не только почет, оно также накладывает большую обязанность. Звание народного артиста означает, что артист служит своим искусством наро-

ду, живет его интересами, чутко прислушивается к его запросам.

Если же артист встречается с народом только со сцены, расстояние между артистом и народом неизбежно увеличивается.

От имени коллектива кузнечно-прессового цеха завода «Красный Аксай»: В. ДЮЖИКОВА, предцехкома, П. РЫБИНА, слесарь, профорг, Н. ШУМЕНКО, кузнец, депутат горсовета, А. САГАКОВ, ст. мастер, секретарь партбюро, Л. ТОБАКИНА, разнорабочая, И. ЛЫСКИН, механик, Г. ТИЩЕНКО, слесарь, и другие.

РОСТОВ-на-ДОНУ.