



## КОГДА ЗРИТЕЛЬ СМЕЕТСЯ...

**О** СЕНЬ в Москве. Это значит — пожелтела листва, по утрам подернуты ледком лужи, часто идут дожди... Это значит — на площади Маяковского в Театре эстрады выступает Аркадий Райкин...

В беседе с нашим корреспондентом Аркадий Райкин сказал: — У нас на спектаклях зритель смеется. Но юмор — самая меньшая часть нашего арсенала. Смех, который мы стремимся вызвать у зрителя, — это наше средство борьбы со злом и пороками.

В новом нашем эстрадном обозрении, написанном драматургами М. Гиндиным, К. Рыжовым и Г. Рябкиным, много миниатюр, монопес, песенок и монологов, все они подчинены одной теме — вопросам морали и воспитания. Некоторые считают, что это вопросы чисто личные, но разве иногда эти же вопросы не принимают международного масштабов?..

Около 15 ролей исполняет Аркадий Райкин в спектакле «От двух до пятидесяти». Он показывает свое мастерство в монопесах «История одной любви», «Говорящая кукла», «Вокруг бифитекса» и многих других.

**НАЧАЛО СПЕКТАКЛЯ В  
СУББОТУ И ВОСКРЕСЕНЬЕ  
В 20 ЧАСОВ.**