

15 ДЕК 1960

Г. Москва

Газета № . . .



## Боевое искусство эстрады

Широкой известностью в нашей стране и за ее рубежами пользуется талантливый мастер советской эстрады народный артист РСФСР Аркадий Райкин. Только за последние годы руководимый им Ленинградский государственный театр миниатюр побывал у тружеников Алтая, строителей Волжской ГЭС, посетил ряд городов Российской Федерации, Закавказья, Эстонии, с большим успехом выступал в Польше, Чехословакии, Болгарии. Боевое, жизнеутверждающее, глубоко гуманистическое искусство театра помогает советским людям в их борьбе против пережитков старого, собственнического общества, за воспитание нового человека.

Сейчас театр с успехом выступает в Москве, показывая новый эстрадный спектакль «От двух до пятидесяти», посвященный проблемам воспитания. В спектакле беспощадному сатирическому осмеянию подвергнуты бюрократы, перестраховщики, тунеядцы, бездельники, обыватели, люди,

равнодушные к общенародному делу.

Вчера в редакции «Правды» состоялась встреча коллектива правдивостов с Аркадием Райкиным и группой артистов театра. Аркадий Райкин рассказал о своем творческом пути, о более чем двадцатилетней работе Театра миниатюр. В ходе беседы артист поделился своими мыслями о развитии советского эстрадного искусства.

В заключение встречи Аркадий Райкин показал несколько своих новых работ. С блестящим комедийным мастерством и искусством перевоплощения были исполнены монолог «Одиннадцать неизвестных», сценки «Борьба с проклятой» и «Вот что наделали справки твои», тексты которых написаны М. Гиндиным, Г. Рябкиным, К. Рыжовым и В. Ардовым. Вместе с А. Райкиным выступили артисты О. Малоземова, М. Максимов, В. Меркушев, И. Минкович.

На снимке: выступают артисты А. Райкин (справа) и М. Максимов.

Фото А. Пахомова.