

У нашего телефона Аркадий Райкин

МОЖНО сказать, что с этим человеком знаком почти каждый. Его талант, мастерство, покоряющая улыбка заставляют людей радоваться и огорчаться, любить и ненавидеть, помогают уноситься мечтой в звездные пространства и крепче шагать по земле. Он, этот человек, пользуется большой любовью и признательностью.

Поэтому каждая встреча с народным артистом РСФСР Аркадием Райкиным всегда интересна и многообещающа. На сей раз, чтобы поговорить с актером, мы позвонили в Ленинград. Четыре раза нам отвечали, что Аркадий Исакович еще на репетиции.

Наконец в трубке послышался знакомый голос.

— Здравствуйте! С вами гово-

рят из газеты «Московский комсомолец».

— Мне всегда приятно встречаться с москвичами, даже если эти встречи происходят по телефону.

— Аркадий Исакович, расскажите о вашей новой программе. Когда москвичи увидят ее?

— «Сказки старого попугая» — так называется наш новый спектакль. Его герой — некто товарищ Полугаев, бездушный, бессердечный, холодный человек. По-моему, эти качества страшны не только для людей, но даже и для птиц. Среди авторов новой программы много молодых сатириков и юмористов.

Больше я не буду открывать секретов. В конце ноября мы приедем в Москву и покажем новый спектакль.

— Какое место занимает в спектакле молодежная тематика?

— Мне кажется, такое подразделение не совсем правильно. Мы будем говорить о воспитании в школе, о сельском хозяйстве, об очковтирателях. Но, я думаю, что темы каждой миниатюры, каждой сцены имеют прямое отношение к молодым.

— Скажите, сколько ролей вам пришлось уже сыграть?

— О, это вопрос не из легких. Нашему театру 23 года. Мы сделали 24 спектакля. В среднем, в каждом из них мной сыграно 25 ролей. Если попробовать подсчитать...

— А какая, на ваш взгляд, самая смешная?

— Шестьсот первая. Та, которая еще не сыграна.

— Большое спасибо, Аркадий Исакович! До встречи в Москве.

