

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ  
ПРАВДА

г. Москва

от  
2 6 ЯНВ 1963  
Газета №



БЕРЕГОВ  
Н Е В Ы

# «Время смеется»

Они могут быть разными: можно рассказать о себе, о работе, о планах, о поездках — ведь не виделись год! Но мы предпочитаем не рассказывать, а прежде всего показывать. И в этом представлении — 70 процентов номеров из нового спектакля «Время смеется», премьера которого состоится в феврале в Москве. Новый спектакль — это то, чем жил наш коллектив, пока мы не встречались.

Оказывается, время может смеяться и улыбаться. Смеется оно над теми, кто пытается протащить в нашу жизнь груз прошлого, над устаревшими людьми, над устаревшими понятиями, которые стали объектом сатирического актера. Время идет в ногу только с теми, кто живет с полной отдачей своих сил, таланта, мыслей. Вот

коротко содержание нового спектакля. В прошлый свой приезд мы обещали показать «Сказки старого погуляя». Но в течение работы над программой произошло много событий, и стало абсолютно ясно, что это не то, что надо показывать сейчас. Родились новые злободневные миниатюры, изменилось и название спектакля. Авторы его Гиряры — ленинградцы М. Гиндин, Г. Рябкин, К. Рыжов, с которыми мы вместе работаем уже около десяти лет, и москвичи — М. Азаров и В. Тихвинский.

В последнее время наш театр побывал на гастролях в Румынии и Венгрии. Выступали мы там соответственно на румынском и венгерском языках. Летом я принимал участие в

международном фестивале пантомимы, выступал на немецком языке. Сейчас готовим программу на английском языке. На фестивале пантомимы, когда собрались вместе люди, работающие в одном жанре, как-то особенно отчетливо стало ясно, что в мире есть два движения в искусстве. Одно старается помочь людям понимать действительность, строить новый дом. Второе всячески уводит от трудностей, современных жизненных проблем, просто развлекает. В пантомиме это выразилось особенно.

Но независимо от того, на каком языке мы играем, наш театр всегда стремится отвечать на самые животрепещущие вопросы времени,

В Московском театре эстрады выступает Аркадий Райкин. Наш корреспондент Н. Дашкевич побывала у Аркадия Райкина. Вот что он рассказал:

— С Москвой и с москвичами у нас особые отношения. Когда мы уезжаем отсюда, — жалею, когда долго не бываем, — тоскуем, когда возвращаемся, — радуемся. Сейчас мы приехали надолго и начинаем свои выступления с творческих встреч.