



На сцене—Аркадий Райкин

ТЕАТР МИНИАТЮР ГОТОВИТСЯ К НОВЫМ
ЗАРУБЕЖНЫМ ГАСТРОЛЯМ

Аркадий Райкин — один из самых популярных советских артистов. Он — создатель, актер и художественный руководитель Ленинградского театра миниатюр, 25-летие которого исполняется в будущем году. А. Райкину присвоено звание народного артиста РСФСР.

Зрителям и радиослушателям запомнились многие образы, созданные Аркадием Райкиным. Его искусство перевоплощения вызывает восхищение. В течение нескольких минут на трибуне выступают пять ораторов, пять типов, не похожих друг на друга ни по внешнему рисунку, ни по характеру, ни по манере говорить.

Он беспощадно высмеивает хулигана, невежду, перестраховщика, болтуна — тех, кто мешает в нашей жизни.

У артиста есть любимые образы положительных героев: будущего космонавта, который совершит первый полет на Луну, ученого и многих других. Количество больших и эпизодических ролей, сыгранных А. Райкиным, исчисляется сотнями.

Аркадий Райкин сплотил вокруг себя в Театре миниатюр талантливых актеров. Спектакли труппы отличаются стилевым единством, подлинным

юмором и живостью. Режиссерское мастерство А. Райкина, может быть, одна из сильнейших сторон его творчества.

Ленинградский театр миниатюр ежегодно выступает в Москве. Он гастролит в Советском Союзе и за границей. Зрители и печать Польши, Болгарии, Румынии, ГДР, Венгрии, Чехословакии высоко оценили спектакли театра и его руководителя.

Аркадий Райкин снимался в нескольких фильмах: «Мы где-то встречались», «Баня», «Донтор Калужный», «Огненные

годы». В Праге был снят фильм «Человек с многими лицами». Его комедийный талант — неиссякаем.

В конце прошлого года он был приглашен на международный фестиваль мимов в Западном Берлине. По просьбе участников фестиваля артист дал концерт.

Скоро труппа выедет на гастроли в Германскую Демократическую Республику, Англию и Чехословакию.



На снимке: выступает Аркадий Райкин.

Фото Е. Кассина
и В. Мاستюкова
(Фотохроника ТАСС)