

На концертах

ВЕСЕЛАЯ ВСТРЕЧА

ЗНАКОМИТЬ зрителя с Аркадием Райкиным — все равно, что прийти в аудиторию, где собрались преподаватели литературы, и рассказывать биографию известного писателя. С Аркадием Райкиным мы давно знакомы, хотя в Ужгороде он впервые. Трудно сказать, где состоялась встреча. В Ленинграде? В Москве? А, может, где-нибудь за границей — в Чехословакии, Польше, Венгрии... Список стран и городов, где смотрели и слушали «нашего Райкина», можно продолжать и продолжать. Мне понравилась шутка одного зрителя, который сказал, что Аркадий Райкин «наш седьмой космонавт» и что он очень хорошо чувствует себя на «своей орбите смеха». К этому можно добавить только одно: во время «полета» Райкина нас также не покидает хорошее настроение.

На ниве советской эстрады уже много лет плодотворно трудится «могучая кучка» талантливых артистов, которые без преувеличения принесли ей мировое признание (гастрольные поездки нашего гостя — красноречивое свидетельство этого). Из «могучей кучки» артистов эстрады и народный артист РСФСР Аркадий Райкин. Чем же покоряет он зрителей?

На этот вопрос я ответил бы двумя словами: большим искусством. А подлинное искусство — народно. Райкин — это художник, который на одном концерте может нарисовать десятки портретов, и под каждым из них хоть ставь печать и расписывайся: «С оригиналом верно». Образы эти живые,



с ярко очерченным характером. Когда выступает Райкин, вы забываете, что находитесь в театре, что на сцене Райкин. «Возвращение в зал» приходит после работы

артиста, когда вокруг раздается взрыв аплодисментов.

«Орбита смеха» Райкина — это не замкнутый круг. И это понятно. Подлинный художник всегда в поисках, прокладывает свой путь в искусстве. И вот это «райкинское» вы видите, так сказать, невооруженным глазом, видите необъятные возможности его таланта в раскрытии характеров, в обрисовке человеческих портретов. Я не стану останавливаться на каждом образе, созданном артистом. Говорят, трудно рассказать кому-нибудь о балете — балет надо смотреть. Заочно познакомиться с Аркадием Райкиным тоже почти невозможно. Есть один человек, который может дать полное представление о нем как об артисте. Это сам Аркадий Райкин.

На концерте ужгородцам был преподнесен еще один приятный сюрприз — они впервые познакомились с московским молодежным ансамблем пантомимы (художественный руководитель Николай Павловский). Молодые артисты показали много интересных и содержательных картин из жизни, и в зале была такая тишина, словно скупые жесты, взгляды «пронесли» всем понятные слова. Особенно надолго запомнятся сцены «Парень из Первой конной», «Летите, голуби», «Комсомольский патруль». И тут нельзя не порадоваться удаче молодых, которые показали свою зрелость в этом сложном жанре искусства. Повезло им и в том, что они выступают рядом с выдающимся мимом — Аркадием Райкиным. Это большая школа для молодых артистов.

Василий ПОЛИЩУК.

На снимке: народный артист РСФСР Аркадий Райкин выступает на сцене обл. филармонии.

Фото В. Чмыря.