

Не бойтесь надеть маску!



Советует мастер эстрады
'АРКАДИЙ РАЙКИН

На молодежных балах я все реже и реже встречаю интересные, смешные и выразительные маски. А вспомните новогодние и масленичные гулянья, украинские колядки и другие национальные праздники. Они ведь никогда не обходились без ряженых!

Маска и карнавалый костюм открывают перед нами необъятные возможности. Непринужденное веселье и шутки, смех и игры — неотъемлемые спутники маскарада. В маске ты чувствуешь себя свободнее и проще, ты можешь смело петь и танцевать, даже если это выходит у тебя не особенно хорошо.

А какие бывают встречи на маскараде! Откровенные разговоры перемежаются с шутильками розыгрышами; загадочное домино, преследовавшее тебя целый вечер, вдруг оказывается старым школьным другом, а лихой рубака-гусар застенчивой в жизни девушкой.

Но эта прекрасная традиция, к сожалению, забывается в наши дни. Мне приходилось бывать на студенческих балах. Лишь очень малая, ничтожная

часть участников карнавала была в масках. Да и то, как выяснилось, это были либо энтузиасты самодеятельности, которые в порядке общественной нагрузки согласились надеть маски, либо приглашенные со стороны массовики. Но и среди них я не видел непринужденного карнавального веселья. Грустные «Красные шапочки» покачивались в томном танго, а «Серые волки» с оскаленными зубами мрачно потягивали пиво.

Это происходит оттого, что мы забыли основное закон маскарада: не маска, не костюм создают образ, а внутреннее воплощение в этот образ или персонаж. Парик, маска, костюм — только помощники в создании образа. Если вы не убедите самих себя, что вы именно тот, кого изображаете, маска умрет. Вы должны действовать и мыслить так, как действует и мыслит ваша маска. Человек в костю-

ме мушкетера не имеет права робко жаться по углам, как не может «Заяц» бесстрашно прокладывать себе дорогу через толпу «Лис» и «Волков».

Маски, которые продаются в магазинах, костюмы, которые вы можете взять напрокат, как бы хороши они ни были, — всегда стандартны, их много.

Как-то на маскараде я видел костюм «Лекаство». Он состоял из длинного до пят, расширяющегося книзу плаща с капюшоном и пробкой сверху, создающим форму бутылки, с громадным рецептом на спине, где был описан способ употребления. Ничего не скажешь, хорошая маска!

Надевать полный маскарадный костюм — это порой сложно и почти всегда дорого. Достаточно придумать одну выразительную деталь. Этой деталью может быть характерный

нос или ходули, парик или... да мало ли что можно придумать! Удачно брошенный шарф — это уже маскарадный костюм. Главное, чтобы придуманная вами деталь была выразительна и характерна. Тогда все вас поймут. Помню, выступал я однажды перед аудиторией, в которой сидели представители 50 различных национальностей, причем большинство из них не знало русского языка. Но все они поняли, что я хотел изобразить.

Мне хочется, чтобы вы полюбили карнавалы и маски, научились носить маскарадные костюмы — они помогут вам создать веселую, непринужденную атмосферу на фестивале. Я и мои товарищи по искусству готовы сделать все, зависящее от нас, чтобы Московский фестиваль прошел как можно интереснее и лучше.

Итак, друзья, не бойтесь надеть маску!