

АРКАДИЙ РАЙКИН:

«ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ, ДРУЗЬЯ!»

Более полумесяца под сводами Театра имени М. Ф. Ахундова гремели аплодисменты в адрес выдающегося мастера эстрады — народного артиста РСФСР Аркадия Райкина и руководимого им коллектива Ленинградского театра миниатюр. Гости дали в нашем городе 17 представлений. Выступали они не только на сцене оперного театра. Ленинградские друзья встретились с нефтепереработчиками, воинами, работниками легкой промышленности, журналистами и др. 30 тысяч покоренных сердец — таков итог гастролей в нашем городе Аркадия Райкина.

И вот в воскресенье состоялось заключительное представление гостей. Оно, как и все предыдущие, прошло с огромным успехом. Зрители восторженно приветствовали прославленного мастера смеха А. Райкина и труппу Ленинградского театра, преподнесли им цветы.

«Антракт», затянувшийся между предыдущими и нынешними гастрольными Аркадия Райкина в Баку на 15 лет, на этот

раз будет значительно короче. «Я обязательно приеду в ваш город в самое ближайшее время, быть может, даже до конца нынешнего года», — заявил А. Райкин корреспонденту АзТАГа накануне своего отъезда из нашей республики. Правда, теперь уже без театра, на свои творческие вечера, добавил он.

Желание вновь побывать в Баку возникло у Райкина, как он сказал, от «влюбленности» в Баку. Здесь есть что полюбить — и море, и зелень, и архитектуру. Главное же украшение Баку, конечно, его жители. Ваш город полон обаяния, отметил артист. И если сатирические заряды наших выступлений, достигнув своей цели, позволят Баку стать еще более прекрасным, мы будем счастливы.

Аркадий Райкин с увлечением говорит о бакинской публике. В вашем городе, отмечает он, замечательный зритель —

умный, тонкий, восприимчивый, живо реагирующий на все нюансы программы. Это происходит потому, что Баку — издавна театральный город, славащийся своей тягой к искусству. Играть для такого зрителя и очень радостно, и очень ответственно...

Аркадий Райкин делится своими творческими планами. Он, как всегда, в работе. Это будет новый спектакль, говорит Райкин, поднимающий проблемы, которые актуальны для нашего времени, волнуют советского человека. Артист — прежде всего общественный деятель, и он должен своим искусством обращаться не только к зрению и слуху зрителей, но и к их сердцам, будоражить сознание и совесть. Нам хочется в новом спектакле продолжить разговор о месте человека в жизни, его гражданской позиции, о чуткости к нему.

— А параллельно с подготовкой спектакля, — продолжает артист, — концерты в Москве для участников XV съезда ВЛКСМ и в Таллине — на Декаде русского искусства, гастроль в Румынии и Англии, где мы будем выступать на языке этих стран, консультации одного из сатирических театров в Будапеште. Ну, а потом новый приезд в Баку.

— Я желаю бакинцам процветания и счастья, всего самого доброго, — говорит на прощанье Аркадий Райкин. — До скорой встречи, друзья!

Бакинский рабочий
— Баку

17 МАЯ 1966