

57
Вечерний Ленинград
г. Ленинград



«ЛЕНИНГРАД, Райкину», «Ленинградский театр миниатюр—для Аркадия Райкина». Сотни писем с подобным адресом приходят на имя талантливого артиста, чье творчество хорошо известно не только в нашей стране, но и за рубежом.

Зрители и радиослушатели обращаются к любимому актеру по самым различным поводам. В одном письме содержится какое-либо деловое предложение, новый сюжет для сатирической миниатюры, в другом — просто просьба, в третьем рассказывается о неполадках, мешающих людям нормально жить, работать, отдыхать.

Незнакомые корреспонденты народного артиста РСФСР Аркадия Райкина могут быть уверены, что ни одно из подобных писем не остается вне поля его «творческого зрения». Каким образом? Вот на это и ответит полнометражный кинофильм (с условным пока названием «Адрес—театр»), который сейчас снимает Ленинградская студия телевидения (главный оператор А. Сосин).

В телевизионном фильме, сценарий которого написан Аркадием Райкиным, заняты все артисты Театра миниатюр.

— Эта картина была задумана еще весной, — рассказал режиссер фильма В. Окунцов. — Однако несколько месяцев пришлось потратить лишь на то, чтобы изучить и систематизировать по темам письма, обращенные к Аркадию Райкину. Этот фильм подсказан самой жизнью, он построен на живом и злободневном материале. Естественно, что мы не могли обойтись без миниатюр, которые были в прежних программах.

Отдельные эпизоды сняты в квартире артиста, в павильонах студии. Работа над кинофильмом закончится в начале будущего года.

НА СНИМКЕ: во время съемки эпизода в квартире. Слева — режиссер В. Окунцов.

В. ДРОЗДОВ

Фото автора

- 2 ЛЕН 1966