



А. РАЙКИН,

народный артист РСФСР

В ПРОШЕДШЕМ году в жизни Театра миниатюр было множество всяких событий. Скажем, спектакль «Светофор» мы считаем для себя своеобразным этапом — ввели в это представление пантомиму, использовали новые приемы, новые краски.

Радостными были поездка в Югославию, выход документальной картины «Аркадий Райкин», раскрывающей «кухню» нашего актерского творчества. Полезным кажется мне и создание телевизионного фильма «Адрес — театр». Мы получаем ежедневно десятки писем от зрителей из разных уголков

страны, в том числе и из Москвы. Иногда это бывают удивительные письма! И картина рассказывает о том, как обширная корреспонденция творчески используется театром.

Позвольте же мне поднять новогодний бокал за дорогих зрителей москвичей. От всей души благодарю моих корреспондентов — пусть они и впредь помогают нам! Я же буду счастлив, если в наступающем году смогу порадовать их своим искусством! Надеюсь, — не наивно ли это! — что в будущем удастся создать нечто лучшее, чем то, что было создано раньше.

Владимир Луцкий, 1964, 31 ян.